

THE
AMERICAN UNIVERSITY
IN
CAIRO

Tibrary
The American
at Cairo

من مكتبة الجامعة الامريكية بالقاهرة

appp is the wan that findeth wisdom and the man that getteth understanding

PROVERES 3-15

Ex libris datis in memoriam imes Polk McKinney Pittsburgh, Pennsylvania

. ... BD 118 A7 M3m 1953

03-13231 PM

SITY

5.11

الدكنورز كي تجيب محيود دكتوراء في القشفة من جلسة لندن أحاد الله عله المامد بكلية الأداب باسة تؤاد الأول 118 Ra Omerican University M3X 195% FIBROY & خ افنالمات فريق

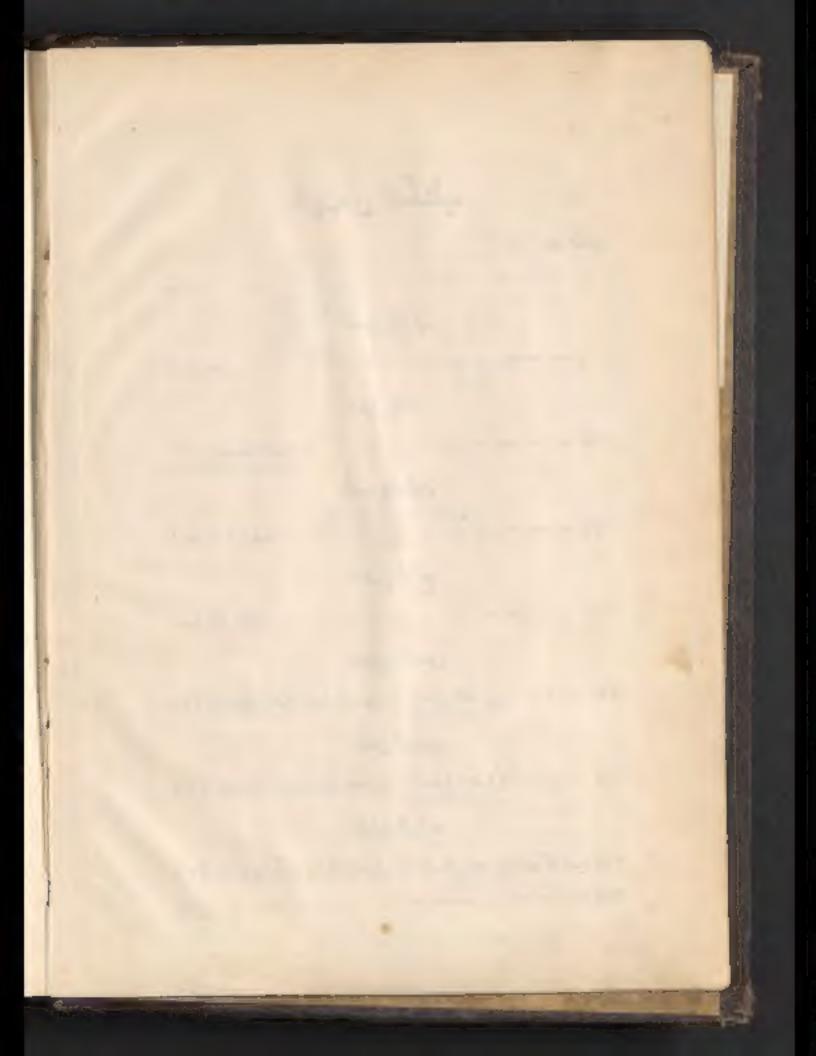
Mahamad Zaki Nagus Khuta fat al-mita fiziga Aisha Mamand

ملتزمة النشادة الطبع مكتبة النصف المصورية وتابع مدانا القاهرة

طيعة لمنذان بندوا لتزمة والإث ١٩٥٢ 31555

# فهرس الكتاب

رقم المفعة
غري
القصل الأول
الله الله الله الله الله الله الله الله
المسل الثاني
كانت وقسلته القدية ٢٧
النسل الثالث
لمعافير يقا الرفوضة
الفسل الرابع
نسبية اغير والجال الما الما
القسل الحامس
(١) الميدافيزيقا تحت ساول التحليل - التحليل هند مور ١٤٠
القصل السادس
(٢) للينافيز بقا تحت معاول التحليل - التحليل عند برتراند رسل ١٠٠٠ ٦٢
الفصل السابح
(٣) الميتافيزيقا تحت معاول التحليل – التحليل عند رودلف كارناب ١٠
X4



### مقسدمة

تنعكس صورة المصر على أقلام الكُتَّاب والفكرين بإحدى طريقتين ، فهؤلاء الكُتَّاب والفكرون إما أن يصوروا واقع الحياة من حولم تصويراً أمينا ، بحيث يهدو على صفحات كتبهم وجة الحياة الفائمة كاهو بملاعه ومعاله وقساته ولحاته ، أو أن يصوروا هذا الواقع بالثورة عليه ومحاولة قلب أوضاعه ؛ وعنــدُنَّذُ يستطيع القاري أن ينظر إلى صفحات الكتاب ، لا ليرى وجه الحياة كا هو ، بل ليستدله استدلالا من الصورة الكاملة التي خلقها صاحب الكتاب بفكره ، ليُصلح بالكال الذي رحمه يقلمه ، نقصُ الحياة الشائهة التي يريد تقويمها و إصلاحها ؟ فالصورة في هذه الحالة الثانية لا تصور الشبيه بشبيهه ، بل تدلي على الشيء بالإشارة إلى نقيضه ، فتوكان الناس يعبشون - مثلا - في عصر تسوده القدوة والشدة والمنف ءكان الأرجح أن يكتب سمن الفكر بن داعين إلى اصطناع الرجمة والرفق والتسامح ، و إن كا أوا مجبول في عصر يسود، التراخي وميوعة المواطف، ، فالأرجع كذفك أن يحي، تفكير الفكرين في جانب أميل إلى دعوة الناس إلى شيء من التماسات والصلابة والشدة ؛ ومن قبيل ذلك أنه إذا الزلق قوم مع نعومة الإعان الساؤج وطراوته ، ظهر الفكر الذي يدعوهم إلى التشكك والتعقل كما فعل ديكارت في عصره ؛ وكذلك إن غلا القوم في تثبيد أنفسهم بشكائم المقل ومنطقه ، ظهر الفكر الذي يثير فيهم الوجدان الشاعر ، والقلب التابض الحساس ، كا ضل روسو رادًا على قبل قواتير وتابعيه .

وعقيدتى هى أن عصر تا هذا فى مصر يصفة خاصة ، يسوده استهتار مجيب فى كل شى ، والذى يهمنى الآن تاحية خطيرة من أواحى حياتنا ، هى تاحية التفكير والتحيير ؛ فقد اعتادت الألسنة والأقلام أن ترسل القول إرسالا غير مستول ،

دون أن يطوف بيال الشكلم أو الكاتب أدنى الشمور بأنه مطالب أمام نفس. وأمام الناس، بأن مجمل لقوله سنداً من الواقع الذي تراه الأبصار وتمسه الأيدى.

فاوكان هذا الارتجال به الحر العابيق من قبود الواقع وشكائمه ، مقصوراً على جوانب هيئة يسيرة من حياتنا ، لما كان الأمر بحاجة إلى جهد إبطل ، تكنه ارتجال السعت رقبته ، حتى شمل حياتنا السليسة والملدية كاما أوكاد ، بحبث أصبح أمها مألوفاً أن ترى الحاكم عندلنا بحكم الناس بلا عثر أو حساب ، والاقتصادى يَفَسَدُرُ فَي مشروفاته عن غير إحصاء وأزفام ، والعاليم يقول القول بلا سند أو دليل .

وهذه كابا — ق حقيقة الأمر — فروع تفرعت عن مشكلة أنم وأضخم ، على مشكلة الأخلاق التي أحاطت بحياتنا الفردية والاجتماعية من جميع جهاتها ، فتراها بادية في مظاهر لا تخطئها العين المسرعة الدائرة ! وهل من سبيل أمام الرائي أن تخطي عينه هذا الاستخفاف الشامل ، الذي رفع عن كواهل الناس كل شعود بالتهمة فيا يقولون وما يفعلون ؟ لا قرق في ذلك بين حاكم ويحكوم ، وكدت أقول الا فرق بين حاكم ويحكوم ، وكدت أقول الا فرق بين حاكم ويحكوم ، وكدت أقول الا فرق بين حاكم ويحكوم ، وكدت أقول على من بين حاكم ويحكوم ، وكدت أقول على من بين حاكم ويحكوم ، وكدت أقول المنافق بكل شيء ، قد تنتقل في شايا حيانا ، واصطبقت بلوته دنيانا بكل ما فيها من جابل وتافه ، حتى أصبح المتقب المعتق على عسر العلر بق ومشقته ، هو الحقيق منا بالسخر بة والضحك .

...

وعذا كتاب يتشدد في الشروط الفروضة على التكلم الجارّ إذا ما نطق سبارة أراد بها انتقال فسكرة من رأسه إلى رءوس الآخر بن ؛ قائل كانت الفاسفة في هذا الكتاب مدار الحسديث ، وإن كانت المينافيزيقا هدف النقد والهدم ، فما ذلك إلا لتضع متوالا أمام القارئ ينسج عليه عباراته ، ومقياماً يميز به ما يصلح أن يكون قولا علمياً مقبولا وما لا يصلح — نم إنه واجد ها هذا شروطا نصدق محال الديال إلى حد نفيد ۽ کو عاجبتند إلى 5 الدول العدادة الانجابر هذا محال بديق الصد ال

و پای آمد ح اله بی دید هجه الیکاب ، به معمل هی صفید. م یکته الاستیه و تلهو ، کنه بی صاف کی د ا میته الیکاب الله مد المسر و در مه می حصیه فی المصور بی و ب فرا الحاس المسیق ، وهی المصور الا به تأخیره ، اسی بی حد مد اسر مداکنده می مشیعه و عیر ، و حریده هو آن آن بعد فرا المی بی حد می بیداده آنده می مصدیه بی در مدال آن شراعه می حدید بی عدد الله مدال می حدید بی تا داده المی حدید بی الا و مدید مو هداری می حدید بی المی بیداده المی حدید بی الا و مدید بی الا و مدید مو هداری می حدید بی المی بیداده الله المی بیداده الله المی حدید بی الا و مدید بی الله بیداده بی الله بیداده بی حدید بیداده بیداده

سنجد الدي الديد الدي الدين الدين الدين الكراب برسا و بدأ الدالا و الدين الديد الدين الدين

وفي التصدل التابي محت في المدمة عدد و كانت في أردت به أن أسوق المشتملين بالدراسات الفلسعية مثلا عبد النحيد العدمي كيف سع حدا بعدد من الدقة والعبق على بدي رحل من أصحم برحال النحيل في ع سخ المكر كله ، فإن وحد القارئ العادئ مشقه في تقيم هذا العصل ، فيهركه حدد حتى تنهيأ له الدرسه التي سينه على ذلك ، ولرت يؤثر هذا أثرا ملسوطا في تنبعه الفكرة الرئسية التي كُنبَ السكتاب من أحديا .

وق النصل الذات محدد نصاصر في المنبي الذي وقصه ، وقد حدودها بأب محومه السارات التي تحوي على كليات لا ومر إلى شيء مما تقع عبيسه حواس الإسان فعلا أو إمكانا ، و هيء بعد دلك العصل الرابع على سبيل التطبق ، إذ حساد حاصا حاجت في الحل بني يعفر بها فاللوها عن والتراثي فلأحلاقية والحديث ، وقد تبدّ أن أسان هذه المسرات فارعه من لمني ، فيكل عنازة نقوهم فالنه بيمكم على فين دمه حير أو على شيء مأمه حيسل ، إن هي الا نسير منه عن ذات نفسه ولا عدل في العالم الواقع على شيء ، و فاصل لا يحور أن يكون موصد المعاش و عدل ، لأن الدلم عارجي ، عم الأشبياء من الكون موصد المعاش و عدل ، لأن الدلم عارجي ، عم الأشبياء من الكون موصد المعاش و عدل ، لأن الدلم عارجي ، عم الأشبياء من الكون موصد المعاش و عدل ، لأن الدلم عارجي ، عم الأشبياء من الكون موصد المعاش و عدل ، لا شاه ولا فيع ، فهدد كالم كال دواته على شمو المكلم خو الأشياء من من ها أو كراهية ، عكم برمنه و شأنه

وأما النصول الثلاثة الأحيرة و فكله عرض اطرائق التحليل عبد التلامعة مناصر إلى الألاما إلا ترفض ما ترفضته من عبارات ، لا اللي فلك على ميول وأهوام، وإلمنا ترفضه على أناس تحليل هذه النبارات المرفوضة العلم، تحليلا يقل على أنها فارقة لا تعلى شيئا ولا تقل على شيء

عدا هو الكتاب الدى أصمه الله ، عامه ، ومشهدين بابدراسات المسعمة بصعه حاصه ، و بشهدين بابدراسات المسعمة بصعه حاصه ، و لأمل تحدوي أن على عاملا متواصعاً من حلة الدوايل الكثيرة اللي نؤاد في توجيه المكر الد بن وسأعد الله ي صديعاً إن أبد وجهه النظر اللي عرصه في الكتاب ، أو عارضه ، لأنه في كله الحدين مسجر ج من واعا عارضه ، لأنه في كله الحدين مسجر ج من واعا عارضه ، لأنه في كله الحدين مسجر ج من واعا عارضه ، لأنه في كله الحديث مسجر ج من واعا عارضه ، لله

## الفضيل إلوال الهله تعليل

٦

أيد الدس أن معلى بالمعلى في تهيستي إلى الهول بقوله الفي يعجر اله حجراً الى أسيم فقد عنو أن حكو على حجراً يهيم به سكارى حد شائين الهو عندهر إن سويت أو حمدًا و ولا تا شاهدين برجيستين السبي حاد بمناطقه الهدين ، فأمد اله إلى هدين الحيكون بيد بدين سكا الله ، هو أن تكون الجول كلاما فارع لا تحمل إلى السامع مهي و الله الهوا ومنافة عندا العبرات و حفد و والسائل لا عورات الوب موصم الحدوار والواحد ومنافشة العبرات والعبدا والمائل لا عورات الوب موصم الحدوارا والواحد ومنافشة العبرات والعبدا والمائل لا عورات الوب موصم الحدوارا والواحد ومنافشة العبرات والوجد عن العدد لا أمان الوب موصم الحدوارا والواحد ومناوية والمائل لا عورات المول موصم الحدوارا والواحد عندا والمائل لا عورات الوب موصم الحدوارا والواحد عندا والواحد عندا والمائل لا عورات المائل الوب موصم المائلام في الالكون صوالاً ولا حماً المائل عام المائل المائل عبد المائلة المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائلة المائلة

و عرق واصبح مين المحلام حاصي و محل الله ع ، فالأول وسم له صوره إلا أيها لا بصور على و معل لا صور شد كه فيد فلك بال مصر على عددهم هسول مسود من الأعلى ، فقد فلك بالله على الله عددهم هسول مسود من الأعلى ، فقد فلك بالله على المعلم منورت لك به صورة الا عد في عداعه ، فده و له ساسته إلى مصبر منة بكول عدد المصر بين فيه حسين ملوك ، سكنك بدر أردت في واحم لحلة الوقعة فللاً ومعودة الني رسمها المست ، أميث بن المدور بين حلالا ، وفي عدا يكول معدده أو الله على المحرابين عدام أو الله المحرابين عدام أو الله على حداث فل مداله المالية حدال المحرابين عداده أو الله على حداث فل مداله المحرابين عداده أو الله على حداث فل مداله المحرابين عداده والمواقعة في المحرابين عداده والمحرابين والمحراب والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحراب والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحراب والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحرابين والمحراب

سباقم الصحیح " فش هد الکلام ، ج لا علی علمه (به حط ، لأند فد اصطحد علی آن یکون مدی خط حظ ، لأند فد اصطحد علی آن یکون مدی خط حداث در اس صو د چی سمی کلام و چی الف به دفته مدلاً ، فده به در لا کرن موار به چی الحد ، فده به جانبو د د به دان لا کاو حکم خط ، داد مداش آن کون خیکر صو ب

وف جو الليون کے طرح في عدمہ أصريا فيد در عبه د ولي مش هدد خد خد عبد ج . . . د ه د غير هر خدده الوي إن وال صاف احدث بالاي الأناسية والمعادا ؟ التعليد في و قدم على عصيدة سكر الأول ولا عم عدد و ١٠٠٠ الله ومن خصوص هو أن تحوي كل منهد أن عدم عد على بال حالة و 143 سنى يا يو محمله بعصبلا يو دائل وحد ديه . الأحمد عبو بدر صور ا صارفه مطاعه الباق المصارة إلى الأعراف أنه أنجف الأناب إلى العالم والياب فافر سے ملک أن هناك جنه واقعه فد اللہ ما في أن السبي باري جنها أن الى فيعد له أنَّا لا الصاب و المناطر إلى هضاه الله لا تما و الساب ولاك والمنبين أحداثا فاستفدانا في صيدون ما ما لا به في الماني عامي بام النصال من أوعيدة ٢٠ والأين بمن أن ذلك فول جائز منه والرابد أن مراح حيه إن تصواب و هرها بكول من الديشة من الدين هو احديد له فيه العلا له و على لا بمسدو فعينها على عقيدة أي منهم الماد بدعدة اللي المنه على الأول على تبك الحيالة وافعة الدير أن عمر كالتي لا الرحم بعولة الراحان عه صبى من أوعدة ، لا على و أل ديريه عم إذ أ د عبيه صواراً من دلات برى أن مدقشة حائرة حين كون الدن حام الكم المسا ما دوموء د کال کلام میکرد ع کی کور مال د صوده مرسومه بالكلام يا حتى تستطم أن جاري عن الأصل وصد به با بري بي كان

### ٣

ا گه د است ها است ها میده عسا در مشا و هو و است در و سای کوه ما ای المدالد است و لمدالد علی می

قصاه وما مال من أمثيه عن موضوعات الفليفية ، من باطلا فحسب ، من حاله من بدى الفلسد المنظيم بدلاك أن حيث عن هذه لأمثيه اطلاقا ، وكان با استطاعه حداد عن الله عالم من المالي الهي المن معلى أمثله الفلاسمة وقصاياهم عاجمة عن عام الهما الملك على الله الحقال الله الكون أعمى مشكلاتهم، المست عام الهما الملك على الله الحقال الله علائمة المشكلاتهم، المست

مر ممه العصده على موقد ال حده في عدد الع الكن د ال هاد الكن من المدر بين كالمثان (١) الله هذا المبدول أن يع مشعرات (١) الإسال حدد الهاد العالمان

حد أن بد م الأولى عبر د ل معلى ، الاحتموالي على كله ﴿ مشعرات ﴾

ay r Water area a Tanza to a section

التي لأ مدلول في طبي على عليه ساس من مور به و قلا بعر الدمع عدد عبياه و حد في العبيدوق إد أراد أن است من صدق ما عبه الهاء الرائد و عدالة عبر داب مدى كذلك ، على و عراد أن كل عمله ملها بالله و بول متعلى عده على في عراد بالله على معلى الله دالله منها بالله و بول متعلى عده منها بالله و بول متعلى عدم عد أن في منها داب مدى الد و أن صابع أن أن الله من المنا بن ما مد دفتهما في عالى الله من المنا أن على عداله منه كي متداراً متداراً متداراً عند الله من المنا أن على عداله منه كي متداراً متداراً

و مر رو هده لأ به لأوله مقوله المرد و بدور الا المرد المرد المرد الله المرد المرد المرد الله المرد المرد الله الله الله الله المرد الله المرد الله المرد الله المرد الله المرد المر

4.0.0

فدس عوال سوف الأواج ما التال على أن عول المهادة الاطال عليه السعدة الأطال المهادة التالي المالي المالي عليه المالي المالية ال

ص ۲۹ و بده!

سکے ملید ما محل عول ادالہ على بدهت و فولما عواله وأ اللہ بلسور عث لدية المحاليث على الدهب والاعتراض الله الله المناهدين والحلي الأالحد حد من سد بافتاه دهان سطال بقيد ولا احد ورياسا أحاق و و وه الأمان و الما الما المعلى التي المعلم التي المعلم در کی ای احد او آخر اخابه دم می وی et in the special of the 4 1 4 16 9 5 . 7 2 3 4 yes a grant of the same of the same the state of the s . . . . . . . . . the fact of the second 12 " 11 حدال کا ما مروس د از وص عالم

تم شارط أن كلون معنى با عله تعدير ألا تتحلل إي أحواه من غير وع و عداء تم عاول أن عكم بر صدق أو لا بكتاب على عبارة قامي عنصر اللطاع عد حکت عد سبحدلا ما د عرف الأأي شيء بين لأساء ترس إليه وسه ول دست سكال قاساه كله فاهو الهاولات في المواد عبصر سيط له كان الكلام كا أو ما ما المامي أكرامي علم والعداء وإن وصف مكان وسوع كارد و حرب ور د لاوكندي عنصر سيط م كان الكلام صدد ، لأن دو الجري لأ ١٠ إله الدين أدر د عيمت مصلها عن بعض ١٠ وفي كك عالى ما يا دايل ادال خلام مهيوما يا لأنها وحديا د الشيء يه الوصوف با ريه أي ما الإيل وصداً في هنه لديه الكن صع مكان واسه كله فالنواج عاول الاستواج معرا للطاع الهيال سنطم الصكر تعيدي والدين دري بروح ما عليي أن كون هذا فالسوح فا تتاجد في محميها ومعرفة الله و و الم و إلى كال بلك ما فالأس لمسه لعال على عمرة ور ج عد ١٠٠ هد ١١٠ م مي مي الأن فيه رمي لا شير بي مردو له من ما الله الله الله على عد محاور الشاكل حدود العلامية من الأرمدية له أول ذلك مديني الألو عدم الك ع مين د ال ساطان د عال در که دخين د الدو کون موادي و الحارد لا أله إعرال أحيام مست فيط بأوا في محال اله له لم الواحل بالهالما والصف إلى دلك عرام وهواف أحراص ما ما عدا مرموسية للأدمة عا ودامية مادا سال بالم والصرافي فأحسام التطاعي فالرفا للأوي فالمأ للنظرية رغولية الرأحال له ملي هذا الراع المكن مشاهدة فالحواس الأو فعدرة الحري ر الدارة عدد المدين والأوال المحاد على المدائع طراعه معاومة إليكما المنطقاط أن

to be Complete the and an amagent

سو ما يمكن مشاهدته بالحيل تر طرأ على الأحداء في محدد الالادفي ته الداد لكون دوقيت إلا دو؟ الاشت أنت ستيف من كلامه موديث من الكلام الذي ببحد حاوراء الكلام و سن مه الركالامه قاراع الاشتخداث به عن شيء قط ته

ومن في الميصوف من دس - منه ثانيا - في أن يسأل الا عن أتماني الكنه بتي في فده. بديم أو لأنديم مسينات في العاد في حي 4 و " كما يدأن رمينه الاقتصادي على أوراق بالله التي في السنوفي بقاسها أو الانقاسية رميد مر الدهب في حرال لما في أ كن بناء الاقتصادي حيب يسافي سو ته ، بعرات كيف بكون الوسيد إلى جو به ١ فهده هي أوراي البعد الراهة ونصبوه ونعزأن عدرها كدا وفلينها مبكيو به عليا كيث ء وهيادا هو أرصدها الدهب ود به كدا وقيمته كيت و ود در راق العد بدوي صيد بدهب ل القيمة أو لا ماونه ٢ وأم القديموف فلا برانم به والبي هذالك أمامه فالمعال كلنه ٤ منظيد لخرورة وقيات إنه ه أن بال مرفيل ١ ممال أحد الطرقين لا وحود له ولا حكن أن كون به وجود ال عند لأسباء ، لأن عام الأسد مؤلف كه من حرابات حكل حربي منه مكانه ورمانه ، وأما 3 المعنى الكرى و السي هناك ، بني هو على بدعد ولا في حرائن " فيكلف أغث هيا له الله وهو للسنة عبر موجود ؟ هي الدائل الشك ا هن الداهم الكليمة السورة في لوة القى عروب معاد معث وصفحه من بتاليكي حب بالأثرب وجمه ٢ إن النسوف جين يحاول لمو ربه بين فالمدين الكليدة في فاحية و ﴿ الأشياد ؟ في عجبه أحرى ، يعو إن كانب بلاولي معالات في الثانية ، إنما يوهم نقسه بأنه و و ه مد آن و لو به ۹ میبعداد لأن كل كه من كهني د ان لا بد لها

<sup>(</sup>۱ مـکه سن مختابه وسه دین می عمیل ک اف مسل سمی ه س ۲۹ ایا

من و شيء و يوضع عرب بنتر دوا به - بكن فيسوف به هده الاسبحالة و
ه يرال بال سؤاله باحثاً عن حواب التجالا عد طوب و فيقول إله فا مشكله
فلسبه و التعلف التماكير و حن و خقيفه هي ألا حواب الأبه لاسبؤال و فلا
يكور أن وصل بكارت رصا وبعلو علامة الاستهام في حده يبكون تحة سؤال
ينظر الخواب و بل لا د أن تكون هباك و الشيء و الدي هو موضع عد الله
حق مكن بخواب - يقو و وحشتين و الداخوب لدى لامكن البعير
عنه و سؤاله كدلك لا مكن البعير عنه فالمس حدى يسبحال طواب عده حس

. . .

ا و A mace Phase on used of Taraba annouse Phase opinions (ع) هو مدهنده فارکلی ۴ تمروف. (ع) هو مدهنده فارکلی ۴ تمروف.

مدد و سهه کا بوله ی هی رق می و هی او هی او در ا

#### . . .

مدد می دسه و شخه دستیه کا حری د هو دس مع درده و دس مع درده و دس مع درده و دس می درده و دس می درده و در در درد می شخه در درد می شخه در می درد و در در درد می درد و در درد و در

وعن أمام أسم في لأم فيه منا أث فيه إشكالاً ، لأن لشكلة نا کا ب د است فی ۲ شکله چی ۱۰ خول ۱۰ د و برکی مصرو مرواده وافاص بالسائك متحصاص اختاه بالأهبأ أأسا الحداقة وعوال إن المحمرات کینه عبد بر مدا در حد حواد ما لأحداد و اهدا با طو أن خال خياه کي کان د هان د خيرمه الا اداد اي اها " فيمن ومحان وولاهم بالجروان بومال ير هر الأراس المراجي و المراج المراج المراج رياد يمك بمسام مما فاط فالراديق the second of th of the second of and a second of the second ٠٠ ك المداد و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١ . . . . . , 5 \* - - -ن دو المحاجرية ليود و 

مثت يبد شك لمعيات طبيه الا احتلاف بين الدعين على مصالات طبره الدعين على مصالات عبره الدعين على مصالات الدين عا مدال حديد الدين الدين عا الدين ا

. . .

ومن جاملي و حرب و ميوفه فال حصيد " دره و حرب ه راه ساه ميه الول فارعه من مدول و مي د دركالات الدريمه اله و يومه مي و وأل لا دركالات الدريمه اله و يومه مي و كل لا دركالات الدريمة اله و يومه مي و كل المركالات الدركالات الدركالا

م و به عام موه بی بی حاص شد به و به عام خاول می طاقه به حام آید عول الدول دل که به لانه تر همها می دشته داده بالأنه حال دیل شد هد الذی بالاله عدم در به در لا به علی بر هؤلا الزملام مساور منه الدول شده وحی أوجی به امام دالاسیان وال سنام کال دیل آل مدحص له قوله عشاهدات آمدی بال کالت عدم بشاهدات آخری مراشامها

aper and Jahana C & A restance and Really a

أن يدخلهن ما عم ٠ وهكد حاى الأصرابين بدها، إثبارًا وطبًا عن شف دنهم أمرًا بيان شته تا قد فاعد الدين بدي امرًا ولد الله تا فقال هذا كذاك

ولو على ما متبحث و الشئول البوطنة بن يجرح حكومة للمسعيرة فدأوى بن بسو الأستند. من حمة بن حمة ما أبره أبضاً غول القول وعلى سامة الأسابة تما فدا او في سامي عمد كان العامل اله كان وأصبح كساما واك الربياً الربال بن الحساليان الماء البلث أو سق

لا یا لا ، یاصدیتی هکد انصو عبت دیلا پس لأمر ها موكولا بن خوس من عيون و آن واصاح با بن لأمر بد عه الا الحداس اه أو المان بعقی ساشر

 الأسام بر قولی فرن كات مصله وقتان فرن كات سر معطه . فادات أد الما سعم بدواء لاك ما الراجاي و عوا وراسه ، فعول در مدا بعيده دواد البداقال لا ما الله الها .

ممكر بيد و بد في كالري عرب المعدد و المحد المحدد و المحد

و من لا يسرف ولا حرام الله من ما المحمود على المواجعة المواجعة المحمود المحمو

YF - Hop - 3 o Th b . (T

was creat to Some of them in the

وحدير هنا ديرك أن شبر إلى دهاء في هذا الصدد ساقته فا لدكتو لا روث سوا به في كناب خديث أخرجته بندف به على بُيته، بد في وجه لينكر في ها سي رجال وقيعية سعينة بالإ فالله إله الس محيجاً عديموس به على اللسفة - أن سكلا يه دافيه على حاط ، على حلاف الليم بدى يتعدم لأن تنظرية أحدثه فيه تحل عنل أنظرته القدعة لأنجاث عادها عبرض بس بنة م عدم، لأنه سنجار على فللنوف يوم أن للحفل الله تمج التي وصال ومع ه كاند ، و دلاسعه البحر بيون الإخام الكند حيث أن روف هؤه للاحظة بأن 9 كانته و علاجمة النح بيين بدان بالمدعد عبول دفاعها عاهر في الحديمة من والأسمة تناسى و وساري في عصول هذا الكتاب وأن عامر حمة هم في مساف عالم مصده العابدي عالى معلى البحث في أشده لا بعد حت خس ، ﴿ كَانْضُو ﴾ و ﴿ حوض ﴾ و ﴿ الشَّيَّةُ في د به ؛ وم إلى دلك \* ع مُع التحاية - حصرالفصار علميه وكلام عاص في حياجها النومية - وأصر مثم والو مير سنت ، لأنه الي الصود على ما سيه بيث النصاع واسد الله ، دول أن يدعى رُشاب جمعه على منيء من صناء عالم " وسيرين اعد بي معل قبيل ، أبنا بؤالد وحيه الرمد المائية أن 8 المسعة 6 إذا أرادت أن نصار فأكلة لين أوجه الشاط الإيمان ، خمل الودي خملا يساعد على عدم عكم في شتى مبادسه ، فلا مبدوحة م عرفمر بليب في تحيي وخدم . . خدر يا عوله غير الها المه من الباس -عامول سو ها و عديم التوصيح " نقول ها و حدثين له " ه الطريقة الصحيحة التسعة عي ألا عول إلا ما مكل أن عال وأعلى ألا يقول إلا فهابه الدر الطبيع ، و أي أن بعن سما لا سان له معسمة ( تصاهد الدَّمَلِيُّ ] ، فأو أراد قائل أن يقول شيد في سيده. بد يا تصيد أن سين له أنهم يوضعهماها بعني رموز يعينها في فصاياه ع اُی سپن به این فوله مین سی معی معیوم را 🚰

ALLE Ruth Saw American Metant a sub ( ,

۳

الامهاسية الماسية هو السبح لأنك وصلك سطية الأحكاد عول الامهاء وحكد أعلاً ولله المولية وحدا الله عول ولا المولية المول

إن هنالك عناعة من الأفكار عنن من عد و پر في صف حيو بهم و عدد من عدد و يد في صف حيو بهم و وجود بهم و مدد و عن هند مني و هدد مني عناعد و مو فد وما يد مدد و عدد عن عدد د و فد هنكان له معين و يا في بعضه عد منه من له فد حدث فد كساوكت ، وأنها

t . t . . . . . (1)

Asset - Pao A Ec n & C Philoppy (1)

فاريده الأساسة الملبعة في أن تدري مثل هذه المكرات التي ستعالها كل مم في عاد ما له وفي الموم عدود السعور الذي يحدد معام خديداً دوية الهيمة خطيرة عالأن بعرفة الراحمة الدفيعة بأي شيء كالد ما كان على ولا سنت خطوة إلى أمام في سير الإساس عواسم شما الراد الله أم وسس همالك من المعاوم الأخرى ما بصطلع الهذه المهمة الاحكام المكنسة استخدم فكرة الملكان عا وسكاسات استخدم فكرة الملكان عا وسكاسكا المتحدم فكرة الملكان عا وسكاسكا استخدم فكرة الملكان عا وسكاسكا المتحدم فكرة الملكان عادم والمدورة المنازة علوماً المدورة المنازة المدورة المنازة المدورة المنازة المنازة علوماً المدورة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة علوماً المنازة ا

فالكان في همدمه - مثلا - مفروض وجوده ، و بني أن تقسمه إلى مثلاث ومهاسب ودو أز ، سرف جماليس كل سكل سي هدم الأشكان

المسلمة أدين أله لد والمندي بي ستجديج المداو في عود الدس في الميد على الميد أيونية الدس من شأل المسلوف أن قول قالس حبراً حسده على الدلج السن من بهده أن مكم على الأساء ، الأن هذا خيك الموم به عالس أثر الحرائدة أن كل المداد الله أن المداد الميل أن الميل ا

وهد هدريان دان و بادر لا بارد ه مبياج مدن الأداه و مدات في كل عدر إلى التحاب دلك الدراء أسس الداء أداى بالستحد و به في علامهم من أعاد وعدات ؟

والحواب عن هذا الشؤال لاو شعران

ه اف کای ۱۹۵۰ میلادی T Prze e i Pis wphy وهو می مکیا ی و محامده و حیه می معر

ب ما - الده في عدد الأيموسون به الحدد الألفاطية ع وكا ما مداء الحدد في المحدد الالفاطية ع وكا ما مداء الحدد المحدد المحد

ودلات هو معلى قوه ال المستمه المات الل الده الراعم العلم المرافع الإسابية المألف كليا و مألفات الموم المستم من حطم بها علم المدعود الأن الأدافة الدائمة المألف عدمية الود الله الله الله المحال المن من الماول المنافعة المائم المنافعة المائم المنافعة المائمة المنافعة المنافع

دو آ کمنی، کمی خه منی فیه دن کون فراد و درهمه و خل ای دافیمه ناک مراه

٤

امرین استه د خس مهمی د ایند ادان و د بهما د کا ایر د ه آن کو او فقد حرای تفاید غیر الفانی که فانسته علی موضوعات محتمه فیرا دیا حد الاحتلاف با عدو حل موجودات شاه کیا بداو علی موضوعات سفده علی الدو او

<sup>1 ,</sup> R () ! 1

T 1967 II T 1984 L F F B

د ساهه سر دسته "دسته و سال به گرم و دید بای پیش دهدمه د در در و که و خه در سال با در مصور

عبر أن حبن كان بعث تحتها على موضوعات شيئة و م تكل فأشياؤه عا التي حسب موضوع حته هي قاتها الأسياء التي تبعثها الناجم الطبيعية وأو و عا كانت هي عديها أشياء الناجم و منظر أربها من وربه أحدى و وبحونا فيها منهج حد عبر الناجر به و في كانت الديم الطبعية للحث والعبحور والمادن والده و هو و و فعد حملت النبيعة في أشداها به التي بحث عبر عبث و والدنت و ما و هو و و فعد حملت النبيعة في أشداها به التي بحث عبر عبث و الشياء في الأسياء في الأسياء في المداولة التي بحث عبر عبث و الشياء في الأسياء في الأسياء في الأسياء في الأسياء في المداولة التي بحث العام الأحدى و الشياء في الدولة الأحدى و الشياء في الدولة الأحدى و الدولة به المداولة الأحدى و الدولة المداولة الأحدى و الدولة الأحدى و الدولة المداولة المداولة الأحدى و الدولة المداولة ا

بالد لموصوعات النفاعة بي كان هي لأجرى بنداح عب كان الا المسالة الله المسالة الله المسالة المسالة المسالة المسال المسالة المسا

من دلك رى أد مين عد ينصبه أن عمر عبيم حصراً في الوحايل السطق وحدد ، وأن عبر ح كل محود وسب شيء من الده وهما يه بو ميد دله على الدين على عالم الدين على عدد من على حديد منا على مركب البوق على حديد منا على مر فالدسته الله والدين حواله المعلومة المطلومة المعلومة المطلومة المعلومة المعل

TYAN MED & IN LICENSTONE OF ME.

حهه أخرى -- أن بنزلة ﴿ لأشياءَ كالإسان والمحتمع و تدريخ و قلمة و عليمة ، إلى العوم ، لأن العداء وحده ، تد قديهم من أعواب وساهيج للمحث ، هم الفاهرون على وصول مهدم ساحث إلى شأم تمكن لاعتباد على مساقها .

إن و بدالإنداء على العسمه ، على شرط ألا حاود دائرة التحديل ما علوله أن س في شي و حي تتكفره أي أب لا و المعلموف أل بنقدم إليه بدائم من لقصايا ، فاللا عدم عماء على با بقوله عسمه » فلكم أل تصموه إلى القصايا التي عوم بعده ، بير حال تلك كل ما المحال الملام الكلاء فلست القسمة مع المال كلا ، فلست القسمة مع المال الأحرى في منبوى و حد ، فا يست القلسمة على من العوم القبيلية ، من موضوعها هو وصلح الأفيكا وصبح بنظم المست القلسمة على ما يقاف بيا بيا عبرها من بيط بالد بالمح وقوم المال القسل المالية إلى عبرها من بيط بالد ، بن هي فعلم المست بليسة المثل القلسي محمومة وقوم المال المستى فدينة من دسيجة وصلح كمصال التي عبوقة عليم القلسي محمومة من المال المالية الأسكاء التي موقة عليم الأفيكاء التي المال المالية الأسكاء التي المال الأسكاء التي المولة عليم المال الأسكاء التي المال المالية الأفيكاء التي المولة عليم المال الأفيكاء التي المولة المال الأفيكاء التي المولة المال الأفيكاء التي المولة المال الأفيكاء التي المولة المالية الأفيكاء التي المولة المالية الأفيكاء التي المولة المالية الأفيكاء التي المولة المالية المالية الأفيكاء التي المولة المالية الأفيكاء التي المولة المالية الم

قاد وصف نصب أخيف هذه خصفه ، وهي أن نصل المسلمة على أساس التحصار تحليه في التحديل ، نقشع على المور كثير حداً من نقد سافدس الدس إمرضون على الفسمة ولا بريدون ها بردال تحت صريات وصفية اسطفية

حد مثلا هد النهد الذي مسدديه الناقدون على عدرة فظ أرسطو ه رد دان ، فا سواء عصم، أو م بلغضات ، فلا بدال من التصف ه ("على اعبيار أند بنغسف حلى و على خاهد في رسكا ، المسلمة ؛ فالمبرة هذا ياسي ابدي تحدد به تحليه البعساب ، فقد الن خور هذا الاعتراض ، أو كنا مسكر مي سكل

tite W par , Taches )

the families W. The families are camed to

ميروب العسمة على حد سوه و كرد التي من العدود عن التحديل المحديل المحديد و العدود عن المحديد المن عرب المداور عليه المرافر و العرب والمحرد المرافر المحديد الم

Simplify I was an Anny Compact in the Education of the Academy to be

ولد مند عام 15 كوت منص وم عد د " د ي دنية دد أم د ير مجمع هنده اين أن حدد النسم منظ وحه مترات حمد الى مدل بشرة Ri Bi Bracibwaste ق عدد الد الد الدينة كانتها

they Balbes W. Ohiles Predispress (1)

المدمة محرف ، الأنه مال أن على لمك أن أثر أحطاً و ، فهو مده أنهم حدق أنستهم أشده الانكولانية عملو الوسطى " فهو هد النصاء دين كاف على أن لميدة عد تتكن أن بلوم ما ليو فرعاً من فروع الدف الإلدانية " و المراكدات في عدلة إن المدالات ، الأنه في أن الأحمر أمالاً

من التعاري عد عاري

إن الى الدى تا من الدى تأمد به ألصر عدرسه التحديد عديد عاملي بهم كا سدى في موصيع كو من الكانت والمصيل - يال أن المرقة الدين وعال لا بالله بن وجه الرافعة و سوم الطلبعة عام في ديال أن المرقة العليم من الماء المعيالية من وجه الرافعة و سوم الطلبعة المنظل المنتالية المنظل المنتالية وجهاء وجهاء وجهاء المنتالية وجهاء وجهاء وجهاء المنتالية وجهاء وجهاء وجهاء وجهاء المنتالية وجهاء وحماء وحماء وجهاء وجهاء وحماء و

فنمو الدفدون بديماً على هذا موفد الاسكن هذم البدالة بفينها على فالها هيوم لا هي بدايان برياسي إداور حول فسكنه والمدد ، ولا هي ، د أنه على يدور حول وقالم الدخود الشار هي إدار

وجو ، هو آ پامنطق و أي خيل و أي فسته يسمي بدي ادا ال خدد التبيعة به

فالديد عد ب موف للكلبور والسكانيون د قويريدي ؟ عويريد بن يستعولهم أو لقراويهم د قويديد د أولا كون من حمد أن سنوش أولا من

<sup>-</sup> The Arms Concerning Contracted by V.

أن ما يقوونه وما كليونه بمكن مراحيته مصدقه على أساس سلم ؟ فإدا سأمت الدد الدين على حيصار : ربي أقده فك معادلات الكلامة دلة منه فك معادلات الكلامة دلة منه على مصار : المن أقده فك معادلات الكلامة دلة منها عنون عشى و و الما أعتبر العليمتين ملساويلين من على أماس كد وكد من العروض ا دولي أما سد دلات - إد أردت التلحق من صدق رخمه الله أراحم منت العروض لأما كد أن كل مددلة من معادلاته مند و به شدر عن حد على أساس العروض موعومه مشار إنها

و سی آرای یا هد البار بدن فی النحدی من صدق ما تقان طریق مراحمة می سدد البار می حالة ماوم از یاسیسة و وطریق مراحمة ما حد سالمد و فع فی حالة البلوء البلسمة ، ومن أسل دالك قبلت ما یقوله اور صبیل و عداء الریاضة ولا عالم من عداء الریاضة ولا عالم من عداء الریاضة ولا عالم من عداد الریاضة ولا عالم من عداد الریاضة ولا عالم من عداد البلسمة و یک کنت رحلا من وحل با معدال و البلاغي ما یقوله هؤلاه وأونت البلاغي کد من أسب أنوال دو ت مني معهوم اداران البلاغين في مثل هداراند.

أر وقعت أمام كومة من أشياء تعندة با سيد برمدا وكثرى وأصاف أما ي مع معدت على حمد البرنة إلى والكرى وحدها والقدف ببقيه الأشياء على إلى الكلك الله الما يقال ولا كثرى فاد ألت ٢ - هد هو سيمه مواق حيى أول أمام كومه من أول الده و باتم أحس في هي حمم لأقوال دولت المدى تايوم وحده ، والعدف بديه لأقبال الهرا عيد حصلت في سوية على مجوعة من أوال معبومه ١ م حظه وحدم عصدي ، أقوال رياضية وأقوال في الهلوم

الطبيعية و عالم الله على الحكم الآن الأموال للبولة هي هماه الرياصة والمعرم الطبيعية وحده ، فهن يحور أن بعرض هي دئك عوهر كن هذا الفول بعدة لا هو الاصة ولا هو من علوم الطبعية ، فاد هو او قي الله لأحيث وحواب الدي أسعته وهو أنه بنطق ، وقد عيرك ، مسعه ، دا حسب محلم حسلاميطف ، وم سكر هذا عمى من معالمه ، ومد كان مال مكره ، لأن ملعتى لا تقول شيدًا من سده ، يما على مراحه كان مال بكره ، لأن ملعتى لا تقول شيدًا من سده ، يما على مراحه كان مالي الكره ، الأن ملعتى لا تقول

وارباده النوسيح سوق الشده الأي الا ي الدار الدير المهاد النواب فيسمى وأعماد الشيواح وحدم ها لا موح هم دخول الدعه و وأنا الا الروال فيسمى وحراجهم له أفلا اللول هذه الماره ملى ما راست هى نفستها الست عصواً في الشواس والمعمور والمعلم من الرائل الدائل خال فيم ها نفستها المعدد المامد الكراس من عد الله موله المولم الماس في مسادات اللي المعدد المامد الكراس من عد الله موله المولم الماس في مسادات اللي المعمول الاين عدرات المعلوم من هذه المكومة كلها هى المصادات اللي المعدد المعاوم الميامية والمام المام ا

We genter a Transaus Log of Plane spheas ()

0

الا سر المساور على هر المصار و مراور على المراور المر

و عاد ها د خليه في موضع أحر (12

ه بر در درگ طرد پامراد ای در در در دوره دروه وی این کست ۱ درو می ایران ه

الد مه طرعة في بعث مع موصورة و فيست من أن بعث فيسا . ما رفيان فعالم فالأنه بدل فيك لاما أن فسفيه لا ولا المي أن عسب من البعة أصل وفيه على حقائل ، أي الأن في منو ١٠١٠ و سيال مجد - الموادم ، في د م عدكه الاساسيث أن على يتاسب عي أسه في رجه لم ولا عام مي مالي أد عييم ه ف و عالم الأحال المعالي إلى المنطقة العام وما ماری تای بدار کاره فانسوف منتها اهم اداکسای آنال موصوع النسفة والأوصاح للاعد أسدون فاعدم مسعه الأث وولم ادير الرامي في الصر وهو أوسفه في علم دو الاما عن عدا مناسبا وهو أسفيها في العام عاومات عرال ما ينه وهو أعلاه في العام دورام كا ب المرم ثلاثة لأن ساده الایه (د عرم عد علله حلی د وهو دو با شدی ه ویه عير ما اللين عالى هلون الإما أن كون لا سطال الهيولي سنة ما ما أن كمان الد خصال به ١٩ أم - أث الفيوي فعي الصرساسية وعقها فر التر العسورة وي أن پرومنی با معلوی و آن که اداد در این این شور اصباب الی هی اعدد و هدر سهٔ واستجم والأعاد لأي وسيق والدلا عس بالهبولي لمه وهوال والموال وقد كون كلام الكانون لا المالك من بالام الملاحه أنه هد ځې يې د عه سخت د و سيء لا يې اسمال مايو وهو ده د او في فد السال . وقد معضا عليه احاث خوا وجواله احر فقط ما البداء وعلم راسه أوال في عبراد ما جولاً عنصراء الأسم والمحد و کلو د اوغامه علیمه او د ادا افسار د عول " ایکالیان بال موجوع علیمه كاله معاث وواطله وعلمه

٥) التي الأسهاد ( الأ فالله لإسداد ( لا منتق له لا لم مسهور المد

و لدى " بد أن أعترض به عني أما ل هذا اللول ، هو ألك حين بيحث في الإهاب فالشامر إجار لاي ويبد المعموف وحير لمحشق الرياسه فألث والله ي الأو ينوم .. وعين بحث في عليمه لا مناوي علم و الدولا فيدنوف س لفسعه سوده و دولا سي أن هستهم يا صل إلى المح عي م ي جا \_ ا جه والموم طمعية وم حسر م الك كر د وي و ولو أحد بناسوه على ما عام بالكاري ومنطق به به سامر ر " وما واحت الاسامة الدامرة الميد هو المداو المداوس أن التماور وتحارفي معنى لأمط ي سينجدمي . سو و ماه ١ مرد الأرابي الهم ما صبول عادة أهميه فيداء الأوفران Ship and good y had من للمسلمة موسوع ممان دومس ها أن ديد على حلائق سكون ، إن هي طراشه المراميات وعالم على الحرارية والراكا و الداميسان في شاول المدن سرة ول شرون سوم مره \* هي البحث من ده يي لأدار و لا كا الأرجها عواملس ما يراهو عالل ساير عوا أوصاع بالدروط سنعمل العول فيها معدلا فياعد وحال مرض طرائق المعسال عد فاديا عاد فا سوعا و فكار ساء سب المسادة عمر عدَّان والتعديد به الله والله محير في كل فعله مد عد عن هذا الداب أو ذاك من حواب الديا وفي هد عم الأحلاف نام و من محامل المعود الخامر من العلم - كمر سات مثلا أو عر الصوء -ما ب من محوعه للله ، أو بن مات اللي يله مؤلف من محوعه فو عن الما علمه والا و أعلمه العدم عدم ، ولا و دول المن قو بين الهام هو من ب الله الدين الدوري المحاد إلى المحدل ما تقوله شبي الماوم من الصادا والا ومث العسمة عد إلى العديمة ، بن موضوعه هو وصبح الأفكار [ أي التخالا الدمية - وصبح معتبية \* فلست عي عرابه من النصروت، بل فاعلية ، 📲 🗘

t top A content Thouse

المستقة الا العالمية الا العالمية الله على والعلمية المن والعالمية الموالي الموالة الموالي الموالة الموالي الموالة الموالي الموالية المحلولة المحل

و الله علمه به به به و يدة الروم ولا الأمس أقر ب و م ب مه ح أن الله من أمولاً عند فلسوف فلا ته فواق على على مو حاله علم الصحح الكاس المواقعي له مقر بد م الذي المعرف الجهود، عليق كله إلى عالم و حدم م هي خلير الممن الأسام عبدارة ... و تم منه في تحل الأحلال الله و حدم منه . م فلا من أن حدد مني أن م كالموي والشام عم و حو دلك

To a Contract R (s. An Ells on Piros Merond 18)

The I had be seen, The S. mater We down at the Rath fine (#3

و ای برص به و هد الصدد ، مما له عداده مدسرة هو به موسوعه ، هو آنه لم لکی بیماً موضوع می هد الصدد ، مما له عداده مدسرة هو به موسوعه ، هو آنه لم لکی بیماً موضوع می خدید له بنته به یکی بتیجه ادفال لأن با به مقصودة با عنید ، د فیسوه المحال فی بها به را عیسته قدی لا دول که آستند ، هی بدعیه کسیده قدی لا دول که آستند ، هی بدعیه کسیده قدی لا دول که آستند ، می بدعیه کسیده و د کید لا مکام بد یه فی هید بوضوع او دالله

مول سد مد ف عورة الده ع الد أد على ميام مياس له د له كاب الاميم المدير الي فالسول المحق المراح ألى لا أصل تابك الدرسه علامه سد من فأساب ، و شهد نصدل فوى كثير من المصورة فإ مهم من عدد فاعد كثار أو فللا ؟ على ميرانك ه هل محدثت في مثل عدد فاعث كثاراً و فللا ؟ ع

ال در كل سد مد فيمنوه بر كانت مهمة المنسوف أن عول و نفر هنده خليمه أو بيان عرضو هن مدم كالبه ما كانت الكنه كان عود- الفسعة الكانب ال حداد معلى الفسعة بأنها فاعسه التحليل لمنطق د عوله ١١ س في دارس عند عددي ،

و فعور ب تلامون لا فرات ایالا ما ما ۱۷۸ ا

هو ميدان الأحلاق الثانة الخامة التي صبية عديد فاعليم المسعية ، هي العبارات التي ينطق بها الناس في أحادثهم لمصله بالحال الأحلاقية كالتعوى والشجاعة وما إلى دلك

رن مسكانه و تسبية في عتبها سفرط في الفكر بيودي هي مير شك مكاره مستبدة من منهجه بدى سادعه التنسف و لا في ما عسى أن كنون الدقوره اللهامي من حدان أو أشبه هر من قعد به و كله فا ساوسكنبث ، حي أنتي مها كبير من غرلات منهجيه مند عهده إن بود د يته وحد ال فنه في الدقاش المصلي ا

والدلات كان أوالاطول فيسوط حسداً في أشير عد مرضا له و ومحوره با د على مش حيد عبر عبله في المحدال و فيعد مقدمه طو الدور من هسلام عبر و من أخر من كل حرومتها خدل فرضاً ميده، عبداً مسبح ع منه مقسومه و و كا ب عدم الدروس مبدط عيه مستدد من فلسمه مبيدس و فعد أخرى بالمها

ودار كون د منص دأ مطورد ما كرام وما مداده أميده في سعدانا ؟ المحد أن مورد وأله داله ما لا مرد در دالله من المنو من العلو به الحد أن مورد مكا بدائه على أبه مدهرة من الفو هر المنسسة الهام مردأن مصف التأ في عدا الدارات على أبه مدهرة من الفو هر المنسسة الهام مردأن مصف الأقوال في عدا الدارات الكلامية ورئا حمل موسوعة تحليل عدم الأقوال أن يقول الدارات في شقى يو حي القول ، سم الفو ب الصو به التي سعم فيها أقوال الدارات على كرامها ومواع موسوعاتها في مدهل أرابطو إن الفصية كالله ما كالله ما كالله من موسوع والحول ، فهورات خدل ملك فيكر الدارات في عصره (وق عصور طواله الدارا) من لاسان على مستعدله أن سحفت الله الإراد المدارات عن دشيره الدارات من في مستعدله أن سحفت الله إذا المدارات عن دشيره الدارات من في مستعدله أن سحفت الله إلا إذا المدارات عن دشيره الدارات من فيصفه بهذه الصفة أو بيك الدارات عنده بين الله المدارات المدارات عنده المدارات المدار

or Compared, Roy Physiophera Method (1)

<sup>(</sup>۲) برقع عبد ص ف

عل اعتماد أسبق منه و هو آل في الدو عاصر ادانه ، كل عنصر منها هُو يَهُ كَا وَلَ عَلَى الدِيْقَالَةُ عَلَى حديدها وسريفها ، الله مكل وصفها بنموت عدادة ، كا أقول عن الدِيْقَالَةُ الله منظر و وي سبة هذا الرأى في عصر با عصر و ولم يعد و كرب سمى بائل عني أد س هو ية الله به الإأشاء ، اس على السرآل الدي بنمون إن هو إلا با عنه أؤ عنه من داخل حو دث ، كل حادثه من من تقد في مكل معين ورمان عمين الداعة شرط الله في هداف المكلام وأله مؤد من موضوع و تحول ، كا على أسمو ، مكل أرسيفو ، كما الكلام وأله مؤد من موضوع و تحول ، كما على أسمو ، من الكلام المكلام المكلام الموالة في المدالة في أحادث المناس و حديلا بنته المدالة في أحدث عدر ، وما يتمام عدمر ، وما يتمام عدمر ، وما يتمام عدم عدم عدم عدم والم

و دلاسعه التجربيين عن الإحديد و مده و و و كالكي ع و و هنوم ه وأن عيد ع هي المحديد في المحديد في المحديد في المحديد في المحديد المحديد

کل دیوا محمد و عدید گردی فاعر الاعلم لا شک فطال مید میه سام آو سایم به این تراه مدول الفصال این عولم الدس کر هی بحال مه حده وکدلال داد کلی د فایشراس – ای فاعل ایس این بالدام شی آو پاسکار

A ther are Emperised Analysis Phones و المحالة المحال

تني م يال لكاد هو أعما عيصر على تحليل ما يعل ا وعلى صحيحا ما هو تاثم عمه من أنه أكر وجوم الأثبية مدية كالقاهد والماصدة بالدي يسكوه هو التحليل الذي عدم به و له " ه لأمثال هذه لأشياء ، أعي أنه أبدل عبيه " بتحييل " فقد حمل فالله له الإحسانات التي تنظاها نحو سناس شيء ما . أنهم عبر الدي في بدي مثلا - مرسعه صفيا دائي أن كاتيرو جوه ١ س آن بنته حوله صدید محیث بسطم آن دون علی در - مثلا ایند آر می وصیب اج الیکن ه لا كلى له د و في على على على الله و وحدى فيون الرام الأسف خول علم أو جوهن ، إربيط يعمم المص فحلب الهائ لأبكون الذي مجلم إلا عواله د . به و دامه " عصب عصل على الله و مد " وكان عبد الدى وقير هنه لا يار کلي له حيل داندي بعد لا جائـ د هو آنه سيدي سفس د إد جديه عنصر فالدامة وهدا نهاس فاهيره فالبداء علاه فاكثى فالسامة للمطلقة حتى الديرية؟ ويرس ع الفس أعد أن حجى إلا حلال كأنه للسامة ه ميمل عمام منص على صوره ما ما دول أن يكون هم المصر حوم يا حركرى بيملي به ايال نجاد الله وهايد الري "ماييا ، عو هو جدال مايي الأدم باخي في حديث خداة وفي حديث ملاحة في حدد على منا هو في كلا هو في ؟ نحى المبداق و الأفياء الأولية صديب الدا الحول عنظ العهي له وتعلى غيدانا كالى هدوم الحدم كوعه فان الإحساسات أرامط أنبتنها للمغين على عود حي ف ١ ا سبه الي اير دا در ش ٥ هود ا به أنكره ، لم تكل فط علم مرضه بالكار الأناف على ما أنا أن الكل ولا يست شارًا أو سكر سناً ؛ إنه همر في فاكا د استيه على خدده ، عريفه أ الأفي صور على ما مصلحة قوم الا ملك السائل فالله الدافي على دفعت الكترة £ 2208

والمساقي هذاد الموصوع تراماأن والمأو تعداما عيام هولاء الفلاسعة في

and Ares A , canpuage Truth an Logic (a)

تحديدية المساب وما سطوى عدم ما عاصر وممان ، فو ال أصاوه هما وأحطأوا هاره أور الما أحظ و المائل الذي يعلينا الر المائل أحد المائل الذي يعلينا الله الله الموالية المائل الذي يعلينا الله الله الموالية المائل المائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة والمائلة والمائلة المائلة المائلة والمائلة المائلة المائلة والمائلة والمائلة المائلة ا

ور اد قدده ده ودل از جمر عدم ی مهدم خقیقیه نیکه درس ه الا دهر الحدید ده ودل از جمر عدم ی مهدم خقیقیه نیکه درس ه الا دهر الحدید درس ه الله در دارد درس ه الله در دارد درس الله در در دارد درس الله در درس الله در درس الله درس مشخله درست الله درست ال

بالدي مصدى لاحكاره في هذه حكوب بالكا أوطه ، هو إدكاره بالدث عن و أساء عبر عده وهو موضوع لمبافر به بالمبي الذي وهم هم حول عدم المباد ألم الله المباد أل المباد ألم الله المباد المباد الله المباد الله المباد الله المباد الله المباد الله المباد الله المباد المباد الله المباد المباد

کن د کالت د آخطر مکانه فی مندن الفسفه فتحلیلیه من أن الد کره فی شدن الفسفه فتحلیلیه من أن الد کره فی الفصل الذافی

TT ... Russell, B. Out Knowen, to be 2 wreat the fid to

## الفيرالثاني

## وكأنت ووفاسمته القدية

٦

كل عبارة بيطن بها الإسان الصف بها سنة عالما دفه في خبرته يا أو بعير

<sup>(</sup>١) غد حل كاس من ۴ الرحه الإعباد الأساد Morman Kemp Smith بالأساد الرحم (١)

<sup>(</sup>٣) مع الفسل جامس من كتاب

Co ingwood, R. ( ... An Essay on Metaphysics

بها عن فكرة و يم يتصيل سؤ لا ساماً العالم لمره على نفسه . أو أنفاه عليه شخص أخر ، خانات عبد به شابه خواسه على هذا الدؤال و فيد خرت إلى ما عد الدؤال و فيد خرت ألى العد الدؤال و فيد خرواب سؤل . محمل أو الدالج المنول هو في المبيعة أمرية حواب سؤل . محمل أو الدالج المناف المناف الفول هو في المبيعة أمرية حواب سؤل . محمل أو الدالج المناف كال الله المناف المبيعة المبيعة

2 4 40 11.

اول (۱) مكل دي المرافق الدي المرافق الدي المرافق المر

عير أن القرص متهميس في الساوه التقريرية على أصف مها شدة ، هو عاوره قد مكون فيصد عرص ساق عليه وعدد كون فرصة بند ، أي أمه يكون فرصا بند ، أي أمه يكون فرصا بند ، في المسلم المرص يكون فرصا مدرية المسلم المرص الله عليه من كره يكون فصيه عربي به المسلم المرض الله عليه من أو فد المون فرصا به ما لا تمسلي و عد أي المرض أسق من وعدد من الكون فرصا بعدد ، أي المراكزة وعدد دا كرة وعدد دا يكون فرص المرض المراكزة وعدد دا كرة وعدد من مو تمراص من عبر الماد ياي فرض أعرامه

به براجری درد اسکی بی ال دولا عن الفرص شعبی و کان دلک دیلا عی به فرص به در ولا سبعه الله دیلا عی به فرص به در ولا سبعه الله الفروس لا حری در آب سبعه ای یالی عی الفرص سعیم در این سبعه ای یالی عی درسی سعیم در در در این سبعه درس آخر درسی سعیم داشته درس آخر

و دره د د دی تر بر بر د هدا ، هی از الدومی بعده لا از عید عی لا گرا دول عی الدومی بعده لا از عید عی لا گرا دول عی النول به علی آن بعد عی النول به عبر می مشی به الدول به عبر می مشی به الدول به عبر می مشی به الدول به الدول عدد آن الباس لمبر معهد الدول شدید آن در می سؤال عن قرومیهم لندیده فی فتلا هداک فرش مطلق تعبی عده الدیام کیرد و هو افدراس آسیقیة الله علی محلوقاته و فیاهنا فرسالت و وکیف الدیام کیرد و هو افدراس آسیقیة الله علی محلوقاته و فیاهنا فرسالت و وکیف

عرفت أن الله عير مسموق بشيء حر ، هصب منك السئول ، الأبه يحمل أن سؤالك غير دى موضوع ، إدهو منصب على ما لاحتمل السؤان ، وهو لايحتمل السؤال لأبه فرص معنق لاسمه إنه

فإد صدقت فيه ترمي إلى نقر تره في هذا المكتاب ، وهو أن التصعه مييشها النحاسل ، كان السكشف عن الدروص الباعة بمطلقة التي ينصوي عيلها له كمير الباس في عصر من المصور عا هو عراجت الأول الميسوف ، قال من مكر أو ما فعاده وهو أن الفيصاف على من ما أنه أن عبار حقا أي عن المدأو أي حرم مله ، لأن الذي من شرح المفاء وحدهم ، كل عالم في خان لذي حدمن في عشه ١ وره المجمر هن الليسوف في خليل ما عوله المداء مرافقا الا عاليلا له ر بكواب وعناصرها الحالفها ما سيبص في حوقها س وارص و من سم عد أن كمون أون من سمعني سر الدسيوف في ته ح المسكر ، إلا هو أول من صفيم بشر عد التجديم على عمد صر بح الحجيل بهيئه أن بأحد من ال س أفو هر و حكمه ما و عد صد الا الاحلاق - عملي في عميده صاعدا من المول إلى ما ص معمل فيه " ومن هم الرسي إلى ما قبله و وهلما حتى نصل بن عاور الدين مرحله الدوميوب معادلة الدا بداها عن الدومن المدمة وأحدم النصب وصد أصف الك في المرة الدعة أن الإسال كثيرة عا أنقصته أن عمرته لاومية أنطاعة موصد أسوال والمحل والمل معاصراته حين الهنوه «به «مصنة الشناب»؛ كان دلا<sup>د ال</sup>حصُّ با يفصدون إليه من لمدن ، وهو أنه سبح عصمه أن يصم الدروص الأوسه للدرية عبد الناس في عير حاجه إلى حدل أو جاش ، نصحه موضد البحث ، فشكلك الشبال في الانحور لمرأن ستككو فيه

إن الإسان في مكبره العابر ، أهي حين لا يأحد نقمه بصرامة التهج المهي ، لا يكاد بدرك أن ما يقوله من هارات تبدو عليه الساطة ، منطوية على فروش سابقة عبد التكور البار ، لا تكون عبرة مثل فودنا ، في اساعة ندل على الزمن » منطوية على شيء عبر مساها هذا النسط الطاهر ، مع أبه - كا أسلما الك مد حين مبطوى على سؤال هو في مد مد مث الساعة ! » ، وهذا البلغة ! له م معمير دنا وهذا بدوره بنصس عندادا أسلق ، هو أب سمن الأمياء عادم المساددات وهذا

اعول رز التدكير الدركير الدر أمال هذه العد ال على أنها مكتمه بديه و فالمه مليم على أنها مكتمه بديه و فالمه المدين وراحه من من في أخراء وأما إذا أنا للمكر المدين أمال في أنها مكتبل أفسكا و الدوليون شرط حوهري للمكير المدي - داه دام أسل المعلم الديكرة إلى أصدة الدالمة والحتى المتعلى فل نحواه و الداكل مدروم عادياً من المدارك أن المدول حطاً

یه سمبرو عن الإند الکون مرتب عکد عامی یا اسد بعیده اسد کند کی تربیب لأسبها این بعدم فی دوسو به در مات آی سول بعید فی عالم جاب یا کف کون تربیب است هو فی عمله معرفتات خطرات الدین لمناح بسیعتے

والله و الكه حالة أسئلة عبد المناطق و احد م ما الأسئلة الآبه و والله و الكه المناطق و عدد الما الله و المناطق و المناطق و المناطق و المناطق و المناطق و المناطق و المناطقة و ال

(١) هل الك روحه ١ (٣) وهن تمودث صر بها 1 (٣) وهن فدكوت في الإفلاع
 عن صد بها ٢ (١) وهن بدأت في بصد بد عثرمت عليه بذكره ١

د کال و عروس کال و عدادس در مهدنه الاول أن عس قصاله المم مال هذا المحليل بدي أشراع بله "كه سدية في طليعة فلاسفة التحليل ، وحدير الله أراستي معلى الأصواء على ما أحداد كالت ، على نفسه أن يؤديه ، مرداد هذا القول وصواء في دهي القارئ"

## 

لا تكون عداً حين نقول لأحدا عده قطعة أرض مثلثه الشكل ، هيئ تقيين السادها ، ما تكون الهندسة علماً حين بيناً بفرض قائلين ، الوض أن إ ب حا مشت ، و د ص أن ا ب حد ، عنا يترب على هذا الفرض وداله من عداج ، منا يترب على هذا الفرض وداله من عداج ، منا يترب على هذا الفرض وداله من عداج ، منا منا الموضى قد جناوا الرياضة عاماً قائماً على أساس سبح ، حد حدد د د د أن على دروض مدرضون الفروض أولا ، تم يسألون الداره عدو حدد عدد عدد عوال على دروض مدرضون الفروض أولا ، تم يسألون الداره عدو حدد عدد عدد عوال المروض الداره عدو حدد عدد عواله على المروض الداره عدو حدد عدد عواله عدد المراس داك الداروض

ورالک نمینه باوجده و حدید و فی غو اطلیعهٔ جیل آر دآل آبراسی قواعده هو آخر اصلیه چه وجد ل داره البعدم اصلی فی هدا الدال آنصال، هو فی ه ص الداده الدوم المحکم و البحات التي بالدواد و الس عدم اللوم المصلمة ه حدال عدد الله عدال

المسته على المسته على الأمام معلى موقف الموادل و المسته وموقف حايليو ورا علم المسته على الرائمة المسته على الأمام معلى الرائمة اللي على عامل الموادل المسته على الموادل المسته الما المسته المسته الما المسته ال

هالذي أواد ه كانت ه أن يدعو بيه ، هو أن طريق التقدم الميتادم يه مرهون كداك كا هي احل في احل في المصور كداك كا هي احل في الموسه والعلوم تصبعية أن سرف الميدور بين كيف عترص عدم الفروض ، تم كف عتى الأساله على أندس الك الفروض ، تعدر عنه منطقه تنسفه الدن أن ينصى في حدم الحي التعدر فد بؤدي هذا خدم إنه من الأخ

و بسید مداریدی در ماند و و کارت و المیه کا دردت فی معیدیه لانسمه الا بله من کاره و مارید الحامل و آگار مول «کارت و

و دأن او راسه سيره على تعريق المورمة قادر و سد أهدم المصور على عكل السوع بها بتاريخ العص بعشرى و وعلى به سعد بدى عش فيه دلك الشب الدهيد و شعب البود و ولا سعى فقال أن رهن بأن لأمل كال هيد معمور و الم الم المرابعة أن بهدى إلى مرابق مهم والوسم أن بهدى إلى مرابق مهم والوسم أن بهدى إلى مرابق مهم والوسم بن مهم الدين به د كن من الدين عيم أن شرابق سنت طريقه الدهدى مستعم و بل الأمن على بعده داك و فعمدون في أن از باصة قدر شف أمدا هو بلا و فعمه على عمر بين في مرابقه البحول في عام نقه والمرابق المرابق المرابق المدانة و المدانة و

<sup>-</sup> ورسلامها د ودال حرب حربي آن سادي بدين لتورم وأد بصدو بين معود مي آمن سامهم و شخص بير باغ بي حداق عقاد بأو المن سامهم و وأن كو بو المواجه في المنابع و هاو الحدود التداري و داره عداد المام بياله و مداره المنابع بياله و مداره المنابع بياله المنابع المناب

TT TALE Kroop Smith a Line of smill (1)

<sup>(</sup>۱) بسیرید کی جی ۱۸

ف كرة مو مه مل أن لو حد من الدس ، فاصطبع لها نحر به اميديا ف كان هذا [ أن و ود تدكره أولا و صعدع البحر بة هـ ، الهو العلامه التي مجت الطر ، الدى لابد الدي أن مدا نسبع فيه بن الدا خع ما منظ به الوقت الدى حد ت عد هدو شهرة معليه وهي أه لكند حد من أشد الطرابي حوق أمن الدي أن حد ت عده اللواق حوق أمن كند حد من أشد الطرابي حوق أمن حده الثوة تو الداخ الداخ مراحد عدد الثان في من هو مناحد عدد الثوة تو الوقت الداخ الداخ الداخ الداخ ولكن هده الثوة الداخ ا

و على مه الصحيحة على الديم وقال الآل الأول في البره الراحمي ه م كان و أن الرابي ماد أن و بالله المحث في مصافعه الني الاها مليه و الله عي أن الداعو المدين في الراحمة إلى هذا المعث المام الراكم بالمدالة على الداعق ها و الديكا مان التج دعتي و من أنها فيكا و المدالة إلا المام المدالة المدالة المدالة و المدين و وي الدوا و المدالة الدائل المام المدالة المدالة المدالة المدالة التي المدال إلى وها

ور را الد الدسم أمد أمول بكام حد على بالصرة حق بالم محوق عد في الدين العالم في الحوار أرائم عسمي لم عص في هذه التم في الدين لا والدو هيف و البالم بالاستداكي الم هدو رواهد الكشف مفضل أنه عدد على ضم عد عديمي أنف دريكي لادم بالاشف المديد دانه عليجه بدعته و لاعدته

والمستراطية بالحاة

مساود لورز محود معین می باد عداد آشرق شدع می انصوه علی دا می العلیمه ، ید عموا آن النص لا یدرث فی لأشیام یلا ما أسحه هو واق حطة می وصمه فلا بد فلدتن آن شی هو قط یق آولا عددی ه عیمه که یعممو الطبیمة عددالك صطرا آن حدی له عی أستاد صاعبه المان المبه ۱ ه بلاحت با المبر المبه ۱ ه بلاحت با الدر به النی لا تر واقی حطة با بمه مداری با بسختان آن بشخی فی اداری و دن صرو ی ۱ ورد با الدر و ی آی بدی آنای اعداد با آناد و ی آی بدی آنای اعداد با آناد و درد الا یکشد عدالا

لا أما قياه عا فرج به حد السداد مد المد ميره في الا في عمر الدار الدي الديرة في الا في المراف المرا

₹

بهد الأس كلب لا كالت لا كناه و الدالمان من مهر الدام الدامل من الهدامل السامل الدامل الدامل وأحص من المامل السامل الدامل وأحص من المامل أما لا تكويه في لا عد الدامل عالم على الدامل ال

الرجر الباني هنه أمراده

البحث المبتاهيم بتى -- كما فان بن المقدمة \_\_\_ يما يدور حول موضوعات ثلامه هى الله والحرابية والخارد

بهد بدأ و كال و حرياهدا « عُد لدمهُ على نصبه ، وهو أن نازنا الموضوعات سر در عده بداراً - وهي عدد سخت في قه و خريه و عود الحقي نعراج س خايد ساء بمها از صي و بداء العها المسابق ، و بعد له بعود ابن البحث مراقاعده بني ، فيله على مس الأسس على الحاقي و بنك العدين الاسكية هم ع من قاعده في بالله على مس الأسس على الحاقي و بنك العدين الاسكية هم ع من قاعده في بالله من المحد الله عن من كان قد وعد به من شبيد ساء المهافية عدم في و الشن و ادف الرفان به بالعد أن قادات الدهو بعسه سداد الله عدم في أن ده الله و عدي الكاليد

در و الآت ع بيدا له عدد الراحة وقف المقوم الهيسة علم مية في بداية في المراص والمدينة في المراص والمراص والمدينة في المراص والمدينة في المراص والمدينة في المراص والمراص والمدينة في المراص والمراص والمراص

الله لا عدمي من حدد دالا إلا وقد أدرك أن التحليل للمصادمات ماميه في أراضه والطليمة هي كل ما ترجوه الفيد وف للمسه وولا شيء عليادات واليون كان له عليا مامي و فعي خلس الفصر القلمة

وس حسن عدم أن و كانت و كان حلا شده الأهتمام بالتعصيلات فيه بتمر من في من أمور ١ وقد في العدم أنه لا قيام ليؤ إلا إذ القبت أسئلة معيمه ، وأن عمر عم المديم عديمه في عسم، منه قافي إلقاء الأسئلة ؛ ولما قرر لنفسه أن عدم الأساد نصص دائم فروس ١ وماراي أن الرياضة وعسل الطبيعة قد أضايا

TTV 0 mgs.cod N t av 0 'Facin v ( )

ه کا احد ادار داست عامل عام و خدره الأسود Kemp Sman س ه

مله وم حتى بي الماء ده

أمدى فا قا ما سراة الحال المدى فا أالى المثم الماض للحدال الداء والحمد الداء الداء الداء الداء الداء ألم الداء الداء الداء الداء الداء ألم الداء الداء الداء ألم الداء الداء الداء ألم الداء الداء الداء ألم الداء الداء ألم الحول

اس (به ۱۹۹۱ تا ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۰ و خاطفه الکلیه اخاطفه اما دا مصاطه الخامي العمل مرابع علمه علم داران خاص الدکتور فاران أمان داخك و كتاب دامشروخ البلاد داران عام العمليف ۱۹۳

مهام المبدور باز الديم لا مدح عله من او محث في ر فتر عام كمه عاد كر الاسرافية وصهه عارس را حفق فد البحث المدى علمه هو الميلة البحر الدين عالى كان شده ا

ول کی با عبر فی بوطیعت بایاله بی کان فد حقیه عبد الدیة حداثه الدیندع باید در در فی بصیه طاعته دو عبی به الله و طرابه و خدا الدان عوا دیراً و در خوراً

V British & Agree of the Agree

هد الأمر وأمده عوامسر لام المعاديد المحدث أن أبوا منطقه أي ديلا لأ وسي عصم يكوب و كان اكت الدسو إ الم ومرحمه له عام عد عدر ال بيات المسحمة ع مام عيرالأالتي شاوا فشم عالم شاملته لتصدم افتاع فالمسمة ولعفية والقمح فع أماميان على المساحد الأجامة ومام الطبق والعامة العي و کا ــ لا عالت، على المد hat warm 2 trainer, t and a grade of a second لأيو مود لا the graph white the season and and قي د په په بود څاري بدهن واسځي دي ځي په ۱۱ کام<sup>ا</sup> که لوه ده چې د په د کې کې د م مده د خپه کرد که د مو and sunsist a constitution ہ ہے ہار ہے چاہیں مارس ساتھار رہی and segment of the segment of En any had a make a new

و علی مد هد دا به می اینامی اینامی اینامی در این هم اینامی در این هم اینامی در این هم اینامی در این هم اینامی در ای

وفد بداه کانت ۾ الاعتراف علمي ۽ حدام ۽ وهو بعلي لاُول ۽ ٻِڇ کانت

2

أي ساعه ق الحسار

<sup>. 1 .</sup> Leonard Nesson Socratic Welhold and Critica Philosophy (1)

بعصبه النائية وكفود فالدنو للعنول أن لعالمن سوده لأ ١٠ القصبة لأبيدانيه لؤالم الخفيفه عداجيه مداني مااشرات وهي بصواطا لعمواتر فداكهان صوبا وقد کور خط و و ا اقصله با به هاشه یان موقف الا با بالدهای راد جدعه مسه " و بدي عوله الأن الله الله عدم الله عدم الكاسلة لأسل بدنوع لأو ميل عفيا السي الوحاقي ووهي حما فللحسي أراكه براعات محمة لأوالي باحد الإران مرادامه منتجدي عاما حمايه إقال عقد والأم رد جادر ان فرسال خان اجام حسم و دان افوار الم والأسافدن مواله يراسيه البدامية يا والراو و فيونات لا على د فياد مادينته سه خام

من العصاء فاعضيه الرامة الدرائي المهاد فاخا سام أن الجها واحدة

and fuel made the red with ١ . فضاء عليه جارية الأخيار في الأحيام باللم الا فهده مير فه في يه You are and Ing Colored and York busy ينبر الدران والأمن فاساء منده فيح والتي فه والأحدمة ومدافا والأكب معدف والقداء البياجمة أأيد فأكتحد الأراء والتقي ممالة فالبه لأنه لا عثبد عي خاره خليه . وعلى حديثه لأن كلوه لا عليف سلا إلى موسوعها دأعني أساف تقول بيات سووان على الوصياء ١٠٠٠ لا تابار

تعفن عارضم مماله

خرفه څیله اسی امانی ten of the party

A remot of Appene X1

or System + grad Arm of f

ا الحديث المراق المراق

aposterm

ع وسبه سدیه کیب کتوبی پی عدد او قی هده برهمیژ ساو مدد او بی هده برهمیژ ساو مدد او بی بیک رهبرژ سام مرده می مدد به او بیک رهبرژ سام می مدد به این کنده کی دد و بی در کرده کاوی لا تتصمی شده او بی در می در کرده کاوی کا تتصمی شده دد در او بی این در کرد برهبره سایه کار در این او ساو به ای عدد او دی الرهبره کردی

هدد أو ع المه من عصد عدد كل صروب مد فه عبد الدس ه و من البر لإسلال لا يصده إليان اله على فله مده فله المراك في فله و فله المراك أي مادو مرد خده و على المراك المرا

فيكد وحديد و ي كريك راد د عو غير هد الصويد أعيد و تو يا المصدة من وي المداه في الداه و به الكراء و المهة أسرى مند وي المداه الكراء و المصدة الداه في المداه المندر و أصروا دا المصدة الداه في كل المداه المندو المداه الله على المداه الله الله الله المداه المداه الله المداه المداه المداه الله المداه الله المداه المداه

ر ي عول عرف عه في الله و الديه في في عوله يو و الملام

حرف في عرب عرب على الله على عرب و الملام

حرف الله على عرب اليودية -- كالله على عامل ي الله عليه في مستد من

احرف عديه في وما هو فتى لا مستد على فراية مستد إلى

منادى وعليه

<sup>(</sup>۱) لاجم باحد سرعن رأی « کاب ع ورلا مای مدی و احسه سبه و موادر بای راگ عاد باسته تا مقد احوادم نصبه سیایه لامدوریه و ید دول که می چشخان سی خاول « کاب » ان بعد به خلا

من حيم عليه على مداعلي من حية أحاى هو مدا سابيه ، وقد بقه و البيداء هي أن أحول المحراج هذا المدأس و الدخود خسيه

ور صح ی حین أول عی شی به و د در و آر عال عو هده السوره او الله و در الله در الله و در الله در الله و در ا

وكد اد الربي كوهن و سبب كابار با الا معل ما طول شده به او وحد اد اولا السوار هو تعليه الدان الا ما على ما دى المان الما

٥

علمه به تعمیده و اساس خود خدفد اواقد اخرابه التي بدلها مدلد عظا آنو وجوالانها

ما دروره و من من مرد من الله الما من و مرد الله الما من و مردها الله من و و الله و ال

الاحوال د د د د د د د د د کا وجه الدور د د د د con in the same and been as a المصلح ورد فالأيماء الأرام والمساطي العمدة والمراجع والمنظرة المناطان المدا فای لهه ۱۰۰۰ کا دو مایاست در سیمو ۱۰۰۰ وهو عدي بدنا ۽ جاڪ فهراد ادا نصب حاسم برڪي ۽ وسم نعوره نه په کې چې د ن العراقة بدته ي سينه 4 m - 1 أسيدي حيات أن يا أناس لارن لا عراماته المعادية المعادية المعادلة المعادل مركز as person on the second of an order was D. D. L. M. MARTER A. P. A. P. والاستان والمحمولة التوانية كالأماني والمحمدورة نه حد من يا دره لا يا بيجاني د <sub>و</sub>لا نه <sup>ال</sup>ه هي عامم أوافل المارم ويالداه وأعواه الوارة الفاللطالة والخياج وما في وسيحده . اين عامين لا عاميلا ولا معاهو سا سده چی در است پای دو د د و در است این آن این هو سے ہیں ہے تا الا پر صاورہ استانے فوجد آنا مستحمل العدم وحود فرمیں ت بن على بيداً لدي جايد مايد إلى سعد إله في الترقية على هم بيداً

والدسوف لادقادی أو بدوه ساق حداثاً أخری براه بخاول راهامه البرهال علی دارستند أنه بند أول اشام بعراس وجود بن كندا أساسی عمکترها، ثم إداول البرهال علی دلك ۴ مع أنه ليكی اماعل لا بدال پرند تداير بيد البرهنة

عله ورسد سو أيه وقد معد و هد ، لفر و صحر لأن عبر ولأ عن منم ۱۰۰۰ به مای احیاد بدهو وجدم ... کانی به دین به ماهو منبی میه الأناء أن المحدد الرف عليه والرحاء فاعد العداء في الأخول ید خاصفه – ځی و دده. چی خر سانی داد د و هد بده او و د سعی ن ماعودی لادی در به دیگ در با در به وی ره the same actions as a second to the second action as a second action action as a second action actio مهدي حلَّه د يه ي ي ب باي ي الدي الجاموة ( ده يه Andrea branch be a company of the co who we have a street of a stary down the Boy has a good of a mark of the same of the same the state of the work of the wo and the second of the second م دود م حل المالي مع المالم من مراعبده es is a contract to a and the second second second second ه وه چيند . د چې د خوه ر يوم . د د and you control and I see a a ميه عمد ولا به ال حيايي سند ما د وهد ه ی جی علی الله وصل الدریة را کا و الدائد و الدواها علی مند ده دخل سنه وبيته ومث عبثه \* وأد عاعه الددرية الجد و وليداً من و م ودول في فصده في سكور اس وودوما و بي عدر وب وملا ل مو جديبه

النسفة المدية - ي شخبية - نفس حكام - تركافي في وحدة للفحصية وجنها في عرا فاد الصلمة للك الأحكام ما بدادي، ١٩٨٠ كم عفر شرّ من وريكور ماد وهو لا و مرفي لا عني مد و ديكه كاعد عن وخوود أ وهد الكي الله الماه المحددة لا النص الله الله الما الوا من عباب بالرائية فاحداث أن الباليات الذي من البعدة هذه المداء أوانادان الراء فالماء والمدعم موضوع الحام الماها والمدهر عام النصية منه أو في عرف من الما منه مو الأحر اليديد عاميم فاد ما حام التي لا تسدي ، ومد ي. ولأللموعي عمال هابياء أعقيه ماس الأن الورد به مد ويه عدقه د م والإلا معطود باعدد لألام عبوطوا نعور جو جو ديم دي خطولوه سعه ه and a first and a constant I was an in the part of the state of the کی دینی څاه ای د کې هم اعتلامتي ته ده The same and a supply of the same راهمه بی در کی لاوند نی بده مید مید و در مید فی می منافق سنده دفعي مد د نبه فالله الأخوال المسال الخوعة لدوي، بي ره سد ً د و د كيمان في فر سه هد دو وكار ما دورع كوعة سعه هد هي سعه في عالى

<sup>4 31 1</sup> 

a to a cop a We not end to a

یه خواب خی وه داشت ها در دار دا و وسید نمون به خی ادر دا در دوارای ای آر داکات ها در ده بیرو و در دا دو آتری ادر ایاد داد داد در نیس

ومسرب مثلا مداً السيه(١) وضح به به يقول .

(1) at 2 at (1)

Coungwood, R.O. Ersay to Meta, hi are

(1) في عم الطبعة عبد في بيوتي عافتراهي بليني عبية أهواله في هد البوء وهو أن بعض خو دث أساه وأما بعضها الآخر فيجر أمياب عوفيد الله على الأخبر تحميد في حدوله إلى تو دين "أي أن في بون عابين الأماه في عراصيمة على العراض بدين الحراسية من و أبو بين الطبعة التي الحراسية المن الحراسية على المعالم من الحو أن السبية من و أبو بين الطبعة التي حط سلميم وماراً المعط بد بيد بديان في في و الله عليه والمنه المواسمة على حط سلميم وماراً المعط بد بيدان في في و الله عليه والمنه المواسمة في المعالم الله أن الله بيان المعالم الله المعالم المع

وساع فله ساد على الراسان و المداع المراسان المامها و المامه المامها المهرات المراسات المراسا

بين الكرابي ، وكل ما واله مسله من هذه المادية هو أن كرة أولى تحركت وكرا أمه عرك عدد عطه إسيه معينه وهي المحطه التي تناسب هم البكران وعلى هد ولا دكون هو رث العلمه سراعته مهد الرفاد السلى الدي عمل على العلم و وعلى هد ولا دكون هو رث العلمه الراب عالمحينه الله من الماكون الموالية و الموالية و المداعة و دامت عما الروائل على المداع على والله الموالية العلم الموالية على العراق و معين والله و المحال على العراق العلمية على العراق المحلوم والمحلوم والمحلوم على العراق العلموم والمحلوم والمحلوم المحلوم المحل

ر مر أهر ما مار عل العليمة في القرار الدس عائر - وهو عمير واحد ا قات به - هو أنه الله في الدارية به و ها الذيون الصنبي به تعلي واحد ا فا هو حالت داول طبيعي حالته في يوف عليه فل عله السندة ، و مكس تحبيح على حادف دار أناد في عدل الله عشر ، أنا حمو حوادث الطبيعة يوعين في حادث م أناد في عدل الله عشر ، أنا حمو حوادث الطبيعة يوعين في حادث عمر عو بين ومن ما يحصع السبنية ، حاصين الكل من هاين السكامتين معي عاد مدن الله لأم ي

(ع) وجه عم اهدامه في عصر با دهي واحتدت و كرة الدينة من أوها عدث بدل هذا و الدين الوها عدث بدل هذا و الدين الوها و بالدين عدل مدل هذا و الدين الوها و بالدين الوها و بالدين المواجر وفي و فو بين الله م وما القو بين إلا صروب من أدم نحيث أدم نحيث بدلات و محدت و بالا اصطلام حدم متحرالا عدم أدم نحيث مير عمر ما كان نقوته و بيوس الله مال دول عركه قد بعمل فعلل مله في هذا حدة و بدين الا عمر ما كان نقوته و بيوس الله مال دول عركه قد بعمل فعلل فيها في هذا حدة و بدين الله عدم حدم حدم من حدم حمل مولات

مبار الحدم المتحام ؛ ورد على الحركة كلم ، عارمحنث فلها من لكارات حاصله تداول أو أكثر

قد ممي هد كله الدرا بقول في فيسوف عرو حيثلا أن في كل حادثه مناً ، وأن مناً المستة شراع جوادث العقيمة كنوا ، كا فال في كانت » ربعة غول له الهند سدأ الله في عمر ، مداء واللي عليه عرافتك النظار ، فود فروته فأست رغد فراح الملك في ملك العمد ، الا كراولا أني ، والو أراحت المسر فا يبوال له الإصطراب إلى فول كراء ، وهو أن يعمل الحوادث أسامنا دول معمها الآخر ، والو أراحات فلمصر الدمير ، الاصطراب أن مول فولا ما ، وهو أن نسل الأنه حادثه من حوادث العليمة منا على الإجلاق

إن من حق المسوف ، بن من وحمه - في وأب - أن عمل المسكو في أي عصر شاه بيسجو م ما دله في لن مروض صدفها هند أهل دلك المعمر ، في عمل شاه بيسم من حقه ، ولا عمر بادي إلى مدى ، أن يساول هسم مدين إلى أم بادي يني مدى بالكول هسم مدين إلى أم بادي أو داأ ، أو بالتمييد ، أب من القصايا مده الشي برع عن الكول هذا الأبيء أو داأ ، المهالية بيسوف الذي يسول لمبدئ اللابه - ممه عن في سمله له بعول إلى أيه هو صواب هذا وحط دلك ، عاور حدود مهمه لمعونة بشروعه ، مدحسل في عمل الكلام الذي لا إعسال ممي ، فلسل تم به سمى أن يقول عن ارض ما إله صادق أو كادب ، لأن العرض في كل معلوج شو بدى بعل عليه مرد عرض ، وسل هو با مدرة التي لدعى يوصف و معلوج شو بدى بعل عليه به تحييم وسل هو با مدرة التي لدعى يوصف و معلوج شو بدى بعل عليه به تحييم أو حملاً ، هو مديني على العرض من سائح شوست لا وحدى بعل عليه العول عن سيحة ما يه صوات لأمها نشوى مم الفرض لأول ، أو رب حماً لأمها لا بمسق مع العرض الأول

لو وال وأل ه اليس في بدء سببه برعد حوده ، الكال ثوله هندا صواله بالنسبة مصريا هندا ، لأنه مثنق مع البرض الأول الذي يسي عبيه عم

عليمه الآ كه كول حظ باسم مصر و كالت ؛ لأنه لا يتسقمع الفرس لأول باي درمه أمار بالد العصر

وها علم أدال به هم الداوه الداوه الداوه أما و وطرابه على الداوه الداوه أما و وطرابه على الداوه الداول الدا

م كالب في ما ما كا عليه فاكا ب في هذا المحول ما كال هد عمدوف عط في عالم الدائد به فاحل من عليه هذه النظيم ما معوال فالعليمة الدائد الديار الله الدين الوياد لا يكور ما

## الفصل الثالث المذوبر مقا المرووصة

١

والدروان أن خمال عليمه خاللا منعم اعظا التجار معام ب الدام في سدند بيري ديد أسد. ال يه دول الصح رأيل إلى عنده 6 مُ نکن ده پد فنجه ۱۰ می دف ل کنم در لامی دم فنوا النامية والشامة أولاهيمة بالمساها الماسية المسالة في المسالة في المسالة في المسالة الم الم كالمعدد ول يد و و و د الله و و و و الله لأنساق مدة يديدة بالصمروت وبايد ومرد هو مه y 2 4 4 4 4 4 4 میلاق کی در داد و این خواد اندانو در او می ایساعه المسيه دا کافیات د ه چې مقاړو خو و خو لو و کا ډ لا په مرصبو ته د کې A y A Fam. سخي فره ۽ حي پ و دال لأسيل لاه و د أ ه معو ح ل م المعوية ريافياس بحا معي عي د يا بارفي لا بيماء أن كون کلام میں کا در موں ریکما در می مان کثیرہ، حطب واحدة في الأخليق في افراي مين ال الدافي الأخي في الرايدة ي على وحه التحديد ، طك التي ترب حدقه من الرم حكلاء عموم ؟

عير عدي عدم حيدً سير فا مير الأول عالم الا الا العام ما ل على

and the first of the state of t عدد کا در جوزیه ۱۹ در دیان اسا 1 100 the second second غړه سد د په د د په د د په د د ځو مده - - - - - - - - -and year and a second 4 go 4 . 1 \_\_\_\_ gd 3 4 2 = 1 d 2 A James Comment of the Comment of th 3 L. J أن حيد وهار عبو العام ما الا وهار عبوا L 47 V Popular No. of Management . . . . . المعالم و المعالم من من المواد

البيقية منطقية بالسبة سائر العوم " فالمو الأول هو دقت الذي تكول موضوعة مبادع من الوحية منطقية على أي عوا حراء أي هو الموادي للموس قيامة سائراً الليوم كليه " وو أنه اللي عدة حياء في ترسب بالسبة " تم هو معدل عليه أحيام أحرى سو داخركة له دامنداً سائل إلى أم الدالة التي سعى إلى تعوم في تحليه وهد المعاد أن الدوم العديمة السائل إلى قدم كل منها للمحل الموضوعة المانيس العوم و حب حراء تحراج مه على حدود تحليه المحل الموضوعة تكلف عن نصوى عليه منطقياً من فروض المنة " وما كان و المعاجبة فرص أل من عدد الالدامل المراسة أولا من عكل المكلاء في الم و المعاجبة فرص أله المراس الله بن هو مه منها و وله منها " وذلك هو ما دامه أسعو تكلف المكلاء في المدام المعو تكلف المعاد كلية المعام المدام المد

وهو بإسلامه عدد الأسر ، الثلاثة اعتمه على عو سينه ، فد أبن عمد مصوره موضوعاً لجدد النصول التي كباب ، و شرح بالك اهول

ورد و صب أن الموعمي و ب ع و و ح م الادس سموحان عمت الحسن الأعر و به عمد مدري مشاركة - و إلا عب حار حميد سد عمت حسن و حد - وس هذه الدوي المشاركة بدع المو الدى ختو بهد سد عمد الدوي المشاركة بدع المو الدى ختو بهد سد عمد عمد المو الدى ختو بهد سد ، وهو و 1 ع

ور من المحلوم الله مرفيكم والكمة وعال كله منصل كليامه اللهام مثلات المعلمة وعلى المام الله والمراهمي الذي المحل ا

هد امر تدار بدی بحث ل کمه در اصلاقها او مدین الد عیش الد میشان و کمیه مده و از اصلات الداری و الاستان الداری باشد سید این و استان الداری الداری الداری الداری الداری الداری باشد الداری الداری

و دائت خوب رسالمجارکلهای سن و حدا، وحدت و حدیمها پادائن کو ١ مدوياً في درجه التحصيص لمواء كالحداث و هدامه ، إذ نفعال مداً في مبرلة واحدة

ع الواعلي من سواء في درجة التملي ، كالرياسة نصبه عاسمة فالسمة فالهندسة أو بالنسلة فلحمات

ار ادی می دو دی داخه النمیر ، کاهند به او کاخیات با سنه
 قریاسه عدمه

على أبيا بد ج هد الكلاد محوطتين من مود على سد ه على هد المحوسين وتعسما أنه ح أولا م على مد بها في طاعر د د حرح د أما مع في طاعد الأدى وأد والأدى ولأن عرمسدود ، هو أع د و د أساسه فلأ و عد ميناعه عد هو أحمل سو

هد و برخود ند ده هو د سر لادن ه سدی آیه هو به یا مندند ال ای علم به و به مندند ال این علم به و به مندند ال سحی و شیء کار آب دار بلا ی کارت به سده این سور آدلا ی و به فیده ساعه منطقاً علی کار به عدال منده مو به البیار از یکیه کدر به کار به عدال منده مو به البیار از یکیه کدر به کار به این به به موجه الله به به و ماله سکون هو المایه لأب به بی به موجه الله بر الله بین به به موجه الله بر الله بین به به به به الله بر الله بین به به به به موجه علی به به بین به به به به علی به به بین به به به به بین به به بین الله بر الله بین به بین به به بین به به بین این به بین به بین به بین این کل عن آخر وسیع حداثیه اتوصون به به بین آن کل عن آخر وسیع حداثیه اتوصون به بین این کل عن آخر وسیع حداثیه اتوصون به

وهد ه سر الأول 4 و ه المير الأخير 4 هو علمه ٥ ١١١ هوت 4 لانت

ر المحشاق في وحود خدمن له فالما كون لاهيئًا في طبيعه فا الله له وفائث هو موصوح ببدار الدكم بسواره أرسطو

## ۳

ا اس من ما داد محمد أن عدر حلة فيها كله فا مطابق » حتى نجى دهده الجلة مما عدم من من ما ما داد محمد أن عدر حلة فيها كله فا مطابق » حتى نجى دهده الجلة مما عدم والدار ما دار مداور من الحدد أن يكول في احمد الله و با عالم مر الها الم ما من عبر ها دولا ميد فير منا المحمد الما مناور منا عبر ها دولا ميد فير منا الما مناور ما عبر ها دولا ميد فير منا الما مناور الما المحمد الما أن المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد المح

## ٠٠٠ كى المسميل هذر الله الألمة الاكل شيء في هذا المالم مجتوى

۱۰ م ت ت می ده می دد. در می دد. در می ده می دد. در می در دور می در می د

على داب ووجود، وهي حيارة وردت في كتاب د تمييد لتاريخ العصب لإسلامه . ( من ٢٤ - مستور به الشيخ مصطبي عبد ر ان ، دم وهو بعرض عصابص القسمة الإسلامية

вал с Коме П., Наполя кложенде

The array fode to provide

استی می در است می استی می در در در استی می استی در استی می است ها استی می است ها استی می است ها استی استی استی استی استی در است

ه در سه ه هی ملاحه آوهی کتبه ، آوهی صوته فی المداث ، آوهی ماشا،

ه أ كول می بین مسكنی آل آدوال آسمه ه كان لقوله سبتی - سواه

كی الدیل سدا بقدم صود صحیحه عر المداد و صود فاسده - فالد آن إدن آل حد سد كرمر به بهد الرمر بدی سبخدمه ، وأعنی به كه قادات ه ،

آسرد عر آله شبر بهد ، من بی كان لا راه عین ولا سبمه آداد می امری

عداد به آل مول كله فاد ب ه ، بین سبخ میكای آن برق حود عن و ای د م كاه مداد سی مسله بر باز برای هم الور دامم اسبخد به ؟

من الله كه بری آل عدد الله مدال برم نه بهد الور دامم اسبخد به ؟

من الله كه بری آل عدد الله عدد حوی على دات ووجود ه فارعة لا تصور مداد تا مداد عن المداد المدین عوده آخری

## ٣

سعم عمل المحدود أو المده ، أد المحلام المعلى وسيلة التحقيقة ، فيما أن يتصدقه بعد التحدول أو المده ، أد المحلام الله المحدول التدبيعة الركبة أن المصور وسيلة التحديد أو الده ، فيها نظام المحول المعلم ولا أو ل إن المحلام حكول كردا أو المدال المحلم المحل المولية أو المدال المحلم المحل

والساء النحيبه هي التي لا تقول شناً حديدً عن الموضوع التي تتحدث

ی مثل هده خاله نکول بعد تی بید و باشد علی مرحمه الحبیل ، بری هل حده وفتی در وقتی در وقتی مرحمه الهول علی شیء فی الطبیعه ، ردمادا عبد واحد فی العدحه به میبت علی العدم به التحدیق عطابقه القول علی شیء فی الطبیعه ، ردمادا عبد واحد فی العدحه به میبت علی بعدرق عبد و کیده او کدیه او وحد ب رو به واسع ، وحد با اول می بسخیل در حه او آک عبداول فت به به مست دامه و زدل فسنجیل این میثر علی مشاهدة شیء فی احد ج ، دیکه از به مید و آو ه فات ا و در هما کل بهی القصیه بر بوصیه یعیجه فی به خشر حاصر ، کل دهیل القصیه بر بوصیه کله ، فاهمیمه او در ، یکی صنعه آخری او سر احد کال دهیل الهدور بین مصاو شیل میمادین

وأن المدرة بركبيه فعلى ابني عول الله حدر حديداً من أردب مصدعه أو بكادية م كان لا بدالك من خروج إلى حدث الطبيعة شاهده ما المقارق ما بأنيات به لحبرة حسيه منها ما با ترخمه لك عدام القال 10 كه قدب الله مثلا إلى في السلة عشر ترفقالات و فسنت بدلك أفول بدي كله بسلة م و إند أصبف

لى مصاف مدوق جير ، هو أنها جنوى على ترتقالات عشر قرص كا وصافى سنة وية عامه - أنك لا برق مدى كليه قاملة » وسأتنى در ير ولا در مدي قامله » قبل أن على بي سياما سوى أن علوه ، لأبي لم سما عاد دري من قب " عبداً در منظوه أن أمراح لك ممى الدكامه دون أن در حدو وه على عشر ترعالات جره من مصاف وردن المولى نبي بها سماى من سال به عادت بدار هو حد حديد ، وردن بعولى نبيا بها و من حدود الدينة حديد ، وردان وردن هدد عدامه هي خبرد عديدة

the stage of the stage of the stage of

ا إن مطنى يدخير في نصر المالة وعدمه ، كنه هو نصبه لا نظر عبيه نظور أو تقديم له داني وكيف عدى أن أرى هذا نظن أو أسمه أو أسه ، لأرى إن كانت ظواهر الداء تلطور عديد أو لا نامو اكا بنش مصاحب بهذا و ولا هو من حدث أن عديم ، لأن مدامريني لا يدعيه

2

کلام سناف بیل فارع لا پخست مدی و فا انتجاب خمو اسام الدیا همو آمها عباری راد بها آن نمبر عال فلمباسه جلبلمه با کنم افل جانده آمره الا هی ممبرة علی عصیل خاص ، ولا عل فرص حفقه المنجر به ، وبنا کاس أمتاليلات الحياصل والفروض التنجريسة تستند كانه الفصايا دات المعنى عكان به عا دور الذكر بأن ما ندوله لمينامر نداحان من بندي (١٠).

عد المداد بين أنه قد حاده عير عن الحسد التي الأسحيل في العاليمة الحيور عالم الشهارة الطبيعة الحيورات مشهودة ، إذ هو عدل عن الأساد ، أخار عالم الشهارة والحس هذا له من أي عدمات متحست بأخال أي بهيد إلم الأأس بهمة عيال - كايسم على سار الدس - أن بدأ شوده حواست الأوان كان داك كذلك ، فد كف حور أن منسط من مصدمات حيمه ، أنج عن حيمه أحرى حدمه عير على حور أن منسط من مصدمات حيمه ، أنج عن حيمه أحرى حدمه عير على حور أن منسط من مصدمات حيمه ، أنج عن حيمه أحرى حدمه أو الاسمه وحمرت بسيسة ،

وعلى ير و دلك نقول إلى عبر صب على الله الته البينامر عبة لا يقوم على أساس حفائم في دائم أو حفة مبهج أو صوابه و بل بعيد على أساس أب الست بدال مدى من يوجهة سطقه و فعى إدل سن في يوصف بصدى ولا يكدب و لقد سنق لا كالب ته إلى القول استخاله منافر عالم كل مكم طلبته لا المتحلة على أساس أخر و إد سخاعي أساس أل العبر الله ي حكم طلبته لا المتحلة على الواعل مواد الأسياء وأبه الا ما عامر إلى عكم الأشراء الى المكافئة و فيه و ما الأسياء وأبه الا ما عامر إلى على المرابية في رأى المحلل المحلك المحلك

به الله الالكوامال المحكومة اكلاه فلاستجه ها ترجه أبي حدثيث صوال الكلام المنول الكلام المنول الكارم الكارم

و الله الله الله المراج على قوله الله ما كنه على الله على عير

النبيجة الى جنعي إنها الجوارد في دعى سافير ما لأنها والشابيعة الى جنعي النبيجة الى جنعي النبيجة الى المنظر أحرى و عبر النصر الماء على الماء ها و المنابية المنظر الماء على المنظر الماء على المنظر الماء على المنظر المنظر

ō

ا د فلم إن نصر الدير لاملياء الما و للمول حرد عبريه هو أ كول حرد عبريه هو أ كول عليه عكمه التحليق في حدود الحدد الحدد لا فلسم شائرات بهسدا شرطاً حرافاً

غديه هو إذا وكان بكل عدد الأمر مأل تعير فيتبير بعياس بشيرط به اللك المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الم ببدل على المرافق المرا

صور قالكلام ويس منه ، إن كلامه به ع لا تتحدث به عن شيء قط ه الله فو منسد تحصيلات خامد التي نفوف رياضه وللنطق ، وحده أن كل عد داملوله إن تكون مساهد او نفسه اساعله حمله الآن أن طراعه التتحليق بنست تجراه وادريه وادريا إين مدى الدالم الدار في نفسها نمى ، وعلى فلف فإن ماكن الدارة ما الراعة حمله الراء ولعي بالدارة الاحمق في

ع بجانب عن ذلك أن عما له معنوبة في التي ليما لك مجبوعة من أحاميس بمبرية والعمية وسينه أب ملافيه إدا كانت البيارة صادفه الأوسى مد ه الا هالد البطيات عليم على للد الها ١ وعلى دلك مع أراث أن حص عداد مای کاب عامله أو د اداره دفاعیث سوی آن سنی در سامم اخينه لأبنه بي بتداب في الاعداد منصدة لا تدان خيره زه لا أري عده اول لا لا سي سا يه ١ ح - وعد يا قال مرقه اع ورد منصده ٩ شكل عبدتها رای فارد ا هیت یال انتراف اکارا دفتراری عمه اور داوسانس فیلا به پنگای ہکے دیکوں نصار میں جوف علی اصد میں صوبہ 📉 ۾ مالس خود الدى بيديث عبه مام خوال مدسره المناه و وعود له السمس إد خدب عدد دفعه أو باباد في استه التي العربي بمول عباد في مالة العيلون به وعلى قد النون بما يا ليا ما يا علي الحيال اكا في خيال. مالي ڪي وجي ايد وقعد کي اِنسا اُن فعي دارد من ها مني الدول الله الله من مناحل في هو (1 - 4) والأفاري كالأوجروع الصيامسة سأتراء والماصيلة وكر يا وغلهو كالمر الأخران بالأحرابي بالاعلى شيء الأحدال الوياريات

to the parties because the bone is an elegander to

م عن بر عمر الله على على المسلم الله على المسلم الأسام الأسادات في عمل الوالم الدين على المسلم المسلم الله الم الله المسلم المس

ا با دا این پال علی سمیدم کدار ودر ا طارفت هذه معبوم معبول دا لأر ما با الد هداب الحبله این آلادی فی مدر ای ماه میده عسب علی صواب ق ماه الده

کی رد فال فائل پی شکد به لا عدید آفار طوید فاق فی عبر شراه
و حول لا حداث فی بشد مد بی فیکنات می جایی مبدق هد الفول
آیا دی لا حداث و ردی دام بدین و د آزالا ی بیاد ها خصم
اله بر فی خی خبر به با مستخدی خالجه به النو ای خصص خاصدان
لا حدید عداً حد آنه و خی النمو به بی در یا ادا تا شدو ال دم و لائل
حداث باز لا دی رائید عصور حدیده فی داد خالی

و مثر دلا ما و مديد عكده مركد مر الإحداد عدد الدوار الدي عدد مده مده مديد عكده مركد مرالا الدي عدد الدوار الدوار عدد الدوار الدوا

البؤ الذي سيحس لإجابه عليه استحة متطيبه اليس باسؤان إطلاقا

نعول دلك و ردد، و كر ما بحد ب به هذه عدائمه من لأسله التي رهم نقوب ثم يحدون فيها هدده لاستحة به فينهدون حقل الشرى ما مجرعي حواساته دأن الأمر تمكن، حكمه نوق عدوب لان واراع كون في مداما الم أو نده هذا حداث مدارع المعمدة في مداما الله أو نده المعمدة في معود الانام الواح "

ا سیدید دسه اسی ای دا سیم حکر لاده به یعدی لال اردی سی اوری سی اوراد و اسیسه هد لاده و د سامت لأد د ا اللا لیل دری سی اوراد و اسیسه هد لاده و د سامت لأد د ا اللا لیل دری عمل ای ادار به سیل هدم و به باسید به ایسان ای ادار ای اوراد هو ۱۷۹۳۵۲۷ و الأل دوراد ای ای طوع هو ۱۷۹۳۵۲۷ و الأل آلال اید سیم دوراد سیمه دی ایل ایمه او در عشد هدیمه به هدم ای کار هد و دوراد سیمه با الاس به هیمه او عم ایسان الاس سیمه دی ه

وال فال ولال أسلم كيم ما السطام المما الدالم الما ما المام المام المام المام المام المام وها ال

ا المن المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد ال

الم وأن الأسيدة بنطقية لعن لديع بليدة الما المواج المعا

the Par are are the Adaly of Philosophy

صرحت مستجيل مسجة منطقة والأنبي واسترت بشيء من دفاق أصبح الوسم في صراعي أ

و لاستجه مطلب مصنی لاستخدین به عدین و فر مستخیر منطقه، قدم مده آن که مستخده من وستخداه کدیک فادم شمو می محد ما ساب مستخد منطقی و فستخدر کدال آن کون فریک و تون من قراحی عدده مده کی سنجیل آن کو اهالک لاًدیات المسه التی آنیس دیا علی حدیق هداشته

د می دلا با به دلا می جی دروه در در باه به به سهده از ایروه و سالا با در در باه هو بدگا در شد با و سایه با میرود و حد با دری دری دای تحریل الدی ایده در به در بیاه در کی دیا با در می حوی دری در با و میرود با شکیله

کرو الد و و در ده ها داد و مرد الد و الد مو و در داد و الد مو و در داد و مرد الد مو و در داد و الد مو و در داد المديد ال

ا تنکسر سری منکر و مستعده اعدد ادهه ی معور و ند فیلا سد د و سوده وی هو مدود دمه ها قور نی فهدد نکه و دد و جه و به ه د ه د خوه و به در سر مد ا دیده وی د د مد د کمود عده آن به الکله د ما د سال می ددود حد ادر وی د د مد د کمود عده آن به الکله د ما دست فی ددود حد ادر وی د د مد د داده کافی ، وسند الا به حرب د می لاد بدله تحدیده می د و مید به یک

ده این گرد را آن این بر استخبی و موا شخدی این ایکان التحدی در اوامیه استخدا استخبار افرانی که دو استخبار این استخبار کا

الم الأكار بالمنط المشترف إلى عبر المارة للوالة إلى عبرات حسة

and any carry or Age A concessor Took and co

عود الاكاملا عاملا و الله و الدار الماد الله الماد الماد المادي أن الس محمول عبارة واحده الوحميات في داله أن المعرافي عمله الله المادي على المحمدة الها والماد المادي المحمد المادي أوادي الأالت بالصدال هده أدارة أه والمحمد الدارة والمادية أن والمادية المادية والمحمد الدارة والأحمد الدارة والأحمد الدارة والمادية المادية والمادية والمحمد الدارة والمادية المحمد المادية المحمد المادية المحمد المادية المحمد والشمول

ب عن همالك إشكالا في إمكان الحفق كا مراحدة الشرم العمور اله وهو أنه الده على فقد المفتاس على أستقيام الأيكار الحفاق الفقد المديمة المكلمة ولا فضاء الداخ التي حديد عن التيء مفتى الدائد الفقدي عملية الكنمة فتهدا قا and the control of Aver A congress the him will

مين عمكم بأن ه رابداً في حراً سكين ع لا يستطيه أن عمقي هذه المدارة تحصقاً مباشراً باغلى د لأن الحادث وقد في ساملي ولا عمكن إعاديه أسم أنصر با من حديد السكلة يستدين على ديك بمدد بن عبال ألا عرب المحل شيئاً ع عمكن إلى الحالي بالقاس بان في المدالة ، عدياً إلى حديد المدالة ، الأحلى القاس بان في الماس عبراً المحلى عالم وحدا أدامه محوط عمل أن المسلم مها با الدال المدالة على المواهد عنوا أن حديد المحلم عالى المحلم المواهد عنوا أن حديد المحلم عالى المحلم المحل

A American for Anet A congrue Issue one come a

کون تمامه المحیق عد به عبر مدشر و أوقت باشرسین الآمین أولا ، لو كاب باشرسین الآمین أولا ، لو كاب بادسانه بی معددت أخرى سنند عبره أو أكثر تم شكى أهميقه ساسره به د آ و كاب هده مد مد مد بالاحلى لا مصدن عباره عبر تحمیلیة أو عبر تمكن خصص فیاره عبر تحمیلیة أو عبر تمكن خصص فی دانها مطراق عبر مدسر ه

حد مللا وصح مرد حري الأملك عد قاف سام يعلى في درجه ماله » فكيف مكر حصه ؟

آولا ست هذه الساره عدم حدى با سهاده مدائرة والأنه سن في ديد الواقع سي حدد و به عدم حدة حرائيه من ساء و بدا حدد و الله هو هذه خدة حرائيه من ساء و بدا حدد فرايه منه و وقل داك فلا بلد أن الحالمي البحقيق بط به عدم مدائل بالله من البحقيق بط به عدم مدائل بالله من البحقيق بط به عدم مدائل بالله من البحقية و هذا بالله و مائه من مداخل البرموميرة و مائل الله من مداخل البرموميرة و مائل الله من مداخل البرموميرة و مائل المداخل الداخل المداخل المداخل

ا مسف لأد دو راه إلى فيه الدولان في الاحط أبي عدما دا د شرصي إلكار التحليل عبر باشر ددا كان صراحه شرطاً حبر أن تصدر م بددات الأحرى له عدات حدده ، وحرامي بالك هو أن فسح غراشط الداملة عي متراعم التصعيمات بدال في شيء الاستارية الحواس بالانه في صار الهدم الحالة الكن الداماة فوس له الكن الداماة في صار الهدم الحالة الكن الداماة فوس له المدام الحالة المراس الها عكمنا من تحويل هذه لمصلحات إلى عبرات يستطاع إحصاعها المتحقق ؟ والعبارات التي التأنف منها الفادوس ، قد تصبر عدرات تحديدة ؟ ورلا من وحدة فرقاً بين النظريات النصة و من صبرات مساور عية التي الداخلية الاعبراتي النصة و من صبرات مساور عية التي الداخلية الله على عام المنافير التي أنه عنا عام المبافير التي الله عنا عام المبافير التي أنه عنا عام المبافير الله المبافير الله عنا الله عنافر الله عنافر المبافية الله المبافير الله عنافر الله عنافر المبافرية الله المبافرية المبافرة المبافرية المبافرية

## ٦

و العباره سيادم الديه هي فعده لأخر البه دار العدوال و حددي الله الوصعيول أن أدال هدد الديارة هي أشاه فعدال و المواجه الله المواجه المواجه الله المواجه المواجع ا

ولا عدل بيده ميول في أرفط هم لا هر مده م ه لا سنح و ما حبرة الحواس حين عوبال - به الله المسلم و ما المسلم المر الحواس حين عوبال - به المسلم المر المواس حين عوبال - به المسلم المر المراجع في المراجع

کی میداد میں وہ ہر لا حدود فی آل اللہ الا عالیہ م

with the Memberg, , R. An Etam of Logical Polynomial (T)

<sup>(</sup>we are way)

بالمدامي الباشر تم تراه من الحدوس كانج عن طراق الاستماط العيمى ، وعلى السمل هذا الميامي ، وعلى السمل هذا المهامي العديد في الدراع الحديث ، كعدامه وبكارت ، وقديمة الميام المواد باكان سمح الدى بساحدمه الميتادم الميول ، فلا شات ال الدوار في التحديق الدرائج عن التحديق الدرائج الى المام الى الدوار في التحديق الدرائج الى المام الى الدوار في التحديق الدرائج الى التحديق الدرائع الى المام الى الدوار في التحديق الدرائع الى المام الى المام الى الدوار في التحديق الدرائع الى الدوار في التحديق الدرائع المام الى الدوار في التحديق الدرائع الى الدوار في التحديق الدرائع الى الدوار في التحديق الدرائع المام الما

و سير الرضائيون منطيون في من جهد استاق له على معلونين

ا في أولا نسول أن كل الديد بكل ده بي فضاء أوبيه وهما مقعه عامرة عالمه مجمع بنائياً

۲ که بینون ۱۰ بیناه به زیافی را سمه آخیده ق منطق الترکیت ۵ وی منا تها

والمساد المصلة الأولة عيارة عدل عن يهده أو الاله حراله عدالم الموقة أو عليه حراله عدالم عداله على الموقة أولة الموقة أولة الموقة الموق

وعول ل الرقم من المراقص من المراقص وه المراقم وعوده الدامرة النصاء و المستد و المستد و المراقم و المراقم و المستد و المراقم و المستد و المراقم و

و مجمل بنا في هذا الموضع أن ضيف ما ذكر باد في موضع سابق هن اللمة التي شكاس أو كتب و من حيث انتسام الأافاعد فسمن أعدط هي أعده الأشياء و وأساط سائمة مدن على كو بر العداد المعومة دول أن كول أعده الأي شيء أي كلام بكسه أو موله هو محوعه موراء فين كان حكام مكموه كانت الرمور حصيط على واقي أو حشب أو ما ستت المحلمة عم صوائه على على

الرقى = ١ و ړن کال منطوط کا سه الرمو موحت صوبه سبه أن السمع م مكيف كان لهند الرمور ممي ؟

ویدنای رجم د دول بل ادامه معطی این د وابا سامه داشته الشکه و د اسامه دارد الدامه الدامه الدامه و گرد و وابا سامه دارد سال الشکه و در الدامه دارد الدامه الدامه کرد الدامه و کول میه صود الدامه و کرد الد

لست الكتمه هي الذيء بريد هي ترمز الشيء ، أو نشد ، أو شبر يلم ،

أو در عده ... فكيف أبيح في أن تعن داك ؟ اعواب عن داك عاية في اليسر ، عن اعراد بعد به موسوع من أعاث كثيرة يكدعها خط والنموض ، يكسب الحده فقربها عن الدلاله مديه السط الذي هو من طبعه الإسان ... و غير ... كا سحيها عاد أنص ال ملاحسة وحاله الري شدا مبنى و مان في في محد الدائم المبنية عالم على الملاحسة وحاله الري شدا مبنى و مان في في كال حديد أن المبنى و عداد أعلى السائل الأمرالي بدهن ، في المبنى مبول كه في كال ما يستند بالا التي المبنى عدد المبنى المب

والصوب المعاوى أر رمم فوم كور غير دى معنى ، رد م تكل فلا بعد عبدى شيء ، من أسل هد الأأول المبنى وهو شكل ، و بديمه مبنى مثيد ، لان أصواله ما بعد عبدى اشباه ، والرابطات عبد ربيلا ، وقد أرى الكامة فلا فها ه مدى ، بما شارى بديرها ، فيبدأ البلاله في اكتباب معياها ، وإذا صادفيا بعداً لما يا علت مدود

وسب مهمه القوامس في شاح الكهاب إلا هذه الصاوفات الكلية 
دا عهم المرام و السحل على القاموس و فتحد إلى حاسم برايا على 
الواق و بنهمه إذ كان ها سن في أن الطنة شيء وعنداله أحدق راهم الكلمة 
الأولى إلى كانت مجهولة على بهد الشيء لعمله المارد وحدب الترفيم الآخر 
هو لعمد عراب عبيات وأي وعده في كنت في حراب الداعة قدر بعليه عميه و 
السعار الكلمة عي محث عن مصاف مجهولة ملى

راجع عمل Kidg A, and Kerer, M. T. - Conspi. " دهم عمل الرب د کد صدل مه ه

ق ل آنه جنه شت هد من جنت ، الکه من جنی کداك آن آمالت عن مدی کل کله تد بد متحدت فی جست ، فی شرحت لی مکلیه اغیره آمای ، و د آنهد هد باشدی فده مر جنی آن آند مث بد به ، جنی بدهی حد آن در از د د ب بدی فی عمد الأسام، در کار با

و ما د يا دعوي الأرام يا ت معنى لا يا أر and the second of the second o أو ما ين يم و من أن عمل خراء الله نے عالم سریجاد فاہر رڈا یہ و فاقی داً ما الله ورد إلى حيد ما من في منعم الأسواد العاظ معيى لأمريد الاطلال كم البعد ١١١ مند أن دعمان في حدي أوعلا منطل رالدواع اصمحات أراة السمارة على تراماي حيره حدد دو ال س م أ و مراده كرة عدل و كلب و لادائم ، كل والك و على أن مناملة كان ير والمال في الا عام المعه شيء والما رأس ي كليه الي لأأحد عيدي ، بريط به لا كول بدي " عي . موجد عليا عبد بياس و آ و حداً من عاال على أنها كا صد وه عواد عود يا يكمه ما د حسوال ما المكمة به عواش منه دوحسو با بای آ پہ منا پہ بائ اصابوں جا یا من جو سے قدے ہ و پال شکیر انستام وي حد مند إل عن وصعد عب أنياد هذه اليفرقة هدمه به أو با بلاية مي الدراث وهي

۱ عد . مدت عن أشاء حرابه و ديه مسلم في أسماله أ كمونه \_ موله \_ مثلا \_ و المقاد علم في الصعة العرابية \_ مثلا \_ و المقاد علم في الصعة العرابية

بر حد المعدب من قرب لاعن أدر بر أعوب فالعدد كام موجة من السكلمة من السع أحرب في المراجع بن السكلمة موضاته في ما رم حوم بن من

و هده الشعري هي د أشحر عطل » و ه هدد الشعري هي ان أسعار الفطل » الله و الشعري الشعري الشعري على الله الفطل » الله و الشعري الشعري الشعري المعلم على أحدو كا عدره حرابه الله هذا الدائب التحديله عقيقاً المباشر أن حواج مد سرة إلى الأن و حد العرد هاى بالموسوع عدائل في كان ما الله عدد العرد هاى بالموسوع عدائل في كان ما الله عدد العرد هاى بالمعلم على المواد على الله على الله على المواد على المواد على الله على المواد على المحدد العرد الله على المواد على الله على المواد على المحدد العرد الله على المحدد المواد على المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المواد على المحدد المح

و الحرب الله المداد أسراء في ما المرب الله سنه الكلمة الحية الوحود مثل هذه الأم راء فرد أمول على علمها أقول ينها درعة لا تتحدث على شيء الط الافعلا ولا إسكام

جدادال بنالا عدم الله دام عليه اداليه الاالليس الإعدالية كالت موجود او عام اوجي فال حامد في حدد ٢٠٠ أيف أنها هذه للجارة الهماً منطقاً الله ؟

م حراص عدم النحاله السبه الوسيدا تقلو تحو بقنا المكنة من الموصوف وصفته عوالم و دامر خداث ؟

ه هدم ربات بعد بر معتور على و د سرتى من الأمام مساوله

 ه 

 ه 

 م کدات دن کول وسعه کنده ه باسل ۱۱ مشسلا علی

 م 

 م کدات د با عراق أمرائه د علی د فلا هی

 م با عراق أمرائه د علی د فلا هی

 م با عراق أمرائه د علی د فلا هی

 م با عراق أمرائه د علی الله می

 م با عراق أمرائه د این الله د این الله د این الله می

 م با عراق الله د این ال

ور الدرس المستعدد أن " الدول أما صاد حق الله في الأدهار اله أعوا الدول إلى الدول الما الله الما الأساء الا الدول إلى الدول ال

٧

ا كاب العدات لليدفع قبه رمواً هاعه حامه من الدلالة و معى عاد كاب بعيرات لميت فتر عبه كلاماً لا بعيم المامير شداً لأمه لايدل على شيء ها

فكيف وقع هذا وهم صحب الكيف ثبت هذه الأسطو ة السكيري ، فاستلأب الكيف بها و شقد حدل بين أنصابها ؟

و سأسوق الذي ديا بن أسهم من ديا يا الد عمه د باين كف شاكل مشكله ديم من وجود الكله الد كريم الدين د له ما د ديم الا كليه الد الد كريم الدين د له ما د ديم الا كان الدين الدين د كريم الدين كريم الدين ال

واول ساله النواي كلوميح الساء فالنصرة أو فا خوطرة أو فا النيء في فاية ها النجل في عدل إراضيات عن الرائمة مثلاً ، بقول عا ال أوفاة فاله بناية صفر ما فالرهاة مسيد رائدة فا تعرفة حاربة في

وله كالب كل كله من البكارت التي استخدمات هذه بندن هم حد به المربعات ، وهي كذت « صغر » ه و « مستدم» ه و « حدو » أدال د كالت كل كله من هذه البكارت د » على شيء حد حلى ال الدائد ، فهد ما البدعة بعموانية التي أسمية « أسمر » وهدالله الشكل بدى أسمية « استدرة » وهدالله بعموانية التي أسمية « استدرة » وهدالله

الصم من به و مه وو و العد بي أ عرب أن بديد كله و بردن و يد عدد عبد مد ي فرعت ر سبيد د م د العدت د الله الدكر و سر یا با ی طبق جا بحث منها کاون و ماخل و العمر وسام هیم الصمات و وهاي ؟ حدث علم ممله حدث من كالتي الملمة الدنة على بات الصلة . و بي ي مد عل هد عل م يا عدف الله ١ و م ٥ ١ و م مدوده عيدا عر عود مد مدين العامد و أند الكواف مو و الايد أن يكون أن ميسي " عد بن حين أخرج إلى عد الحس لا أحد لا العباب غيه مسئلة ق کرد و مد و و میدار و و جو و جو و در دایته حبیه بدأة عن أن عدن هذاك لا تصمر له تحق عن عواس هذه ) هو لا موهي له اله مه أو هو ه مه مي د و ما التي مصف ولاستدارة والملاوة وه من المشكلة مدا له عبه ما ما ما من إلى الوس المداوة المرية الدورب مداء أمرية موصوفها كله وارعامة وتخوط كله لا صفر ما عدد الدواب على مدول واحد و إد ولا يد أعد أن أعل على مدول Humania governo de de contra a constante de la contra del la contra de la contra del la co ن ل عب بد وحدد عد ملاديه . و عدر أن يكون وليلا عو ١٠٠٠ عن اوه منا عن بعنيل تنتطق في الهم المده ن در در این و دو هم و لا در شی با جود الباده مستقلا يد د دو د وه مه في بعيد لا اولا د اسراب را دره دید در با نفر کری نظیم کی چیاه میدگی ها دو ها مصل مصل ولا جامه ما روا دو صل ہی و الما خمیری مما می و م ۱۰ مسلف بیده فی به وی کیل بکل لاستر و لاسد له

والخلاوة وعبره من صدات " رامالة أن ترسط معبر محمو الراعظيا مالف والسرة الأنه له يستظم أن محمل ليمه وصرا في سائها

وجد ما کله سیایر دیاه آخای و هی مشکه و وجود و دلاً ما اهوان عبر است کهدد و با به موجود فی مصده و و با باشاب موجود فی مساده و و کلیه و وجود و هستم مساده و و کلیه و وجود و هستم لار آن کول د باز پاسته با می لاست اعداد سمیه پار آخی آبه حتی لوم بال هستن به و کاب ودیاح و فسیص هدای و وجود و ایم مصی لوم بال هستن به و کاب ودیاح و فسیص هدای و وجود و ایم مصی المیداد و با دی باهنو قیامه معبر المیداد و محود و با به معبر المیداد و با باشاب می مصد شما هدا و محود و با با باشاب می باشاب المیداد و با باشاب میداد و با باشاب المیداد و باشاب میداد و باشاب میداد

a v a p kemp to the

كلى أن صلى شدّ ما يأنه 3 ترتفاق ع ليكوق دلك وحده كافياً الاعتراف الوجود الله السيء من تحصل عدمان أن تصيف كله 8 موجود ع إلى الشيء الان السبه

و حدد و المحدد المحدد المحدد المحدد و الد المحدد ا

والأست المريف الرائد ما إلى المدول الله مدارات الى المدل الباريم

وحود الابيس » ومن وحود ال السماء ؛ فأين ببحث عن الاللاثي، » ؟ كيف تلتممه وكيف تحده ؟ ... » (1)

واعلم إلى هذه سه قد المعلم كيف استعمل النسسوف كله و لا شيء ، وف مثأث الكلمة ، راح من نوره نسال السام عن اللاشي، اكيف طنسه وكيف محدد ؟ وهكذا تبشأ المشكلات المينافير يثبية من الاسيء ،

<sup>.</sup> NA . . Weigheig J.R. An Examination of Logica Peri visin (1)

## ال*قصل (ابع* بسببة الخير و الحب ل

١

و حديمه أن الإحالة عن من الاحد بالله م الله سئل إلى أبيد وسهة غلر الله على الله ملك إلى أبيد وسهة غلر الله على حدد ب الولايات أنه وحهه النظر الما حدد ب الولايات أخرى النظر الما النظر الما وحود وحهة أحرى النظر الما أنصار وأحداد من أنوى من عرفت عدمة الن رسال الما وهي وحهة النظر

الذائة بأن صفه في طير في وصفه في الخال في أن كيد الخواس - السمع والبصر مثلا كا أدرث صفال أحرى كثيره كاللول و تضم الفكي أن قواده الحدركية النهاد أنها و فكد مثارة في في حال في المسلول

الكب ما عبران بوجود طائمه مر الطرار الأول من لتسكر من ا ترى أن لحير واعمال موجود ل كالدال فعلا جا اج لأ سال ومث عرم، وأنه علي با المحي أنوار الإن عبداً برا وجه الأرض بالمتي هدائ في العاء شيء الله حد وشيء اسمه خدل وكما سبى فيه شيء حمه سجاء واحر اسمه حدد . أول إن مع اعترافنا بوجود طالبه عنوروس للبك في أحد بدر أي درلا أن ساد قد ال هذا النصاعي وحيه النظ الأخرى عني حمل قلمه الشيء - حبرا كالب أوجهالا - محرد شمير دايي عبد فرسان خرا اني ۱۰ واست هي بکاليه د په ۱ فأنا جان أعلا رئی و ما مثلاً أول عمر رم فا طبيره ديدي أن هو اللمة من الأول الله - كل معال وها أند و منه مكل قاميه و مكل التموا الى الوقي ، الدلك و أيي ك في م دم ركد كيو مصد و حديم ، حكو س وأي فاق ما واعتصر الله والحال فالمورس فوضي فاليوم الصله هو شيء أسيمه ها من عبدي ۽ وال سات دفه اعل هو وصف شاور بي پر معا لا وسد به مي وعلى هد لا كون و خان عامل من و ككامل ما دة نهو سي ۽ ظامد مائتي عبري علي گله ۾ هر به هي عد مال خدعه سحدث عم میں عس والی ایا عیا ؤ د ، اور دیا ، سدین دیا ہی کید حد م می ولم ي او شمخت ليمه بيدان ما جديث ، كيل څان د او خبر ه وعل و افال کارچہ ایسال لذا که خواص دید آنه بری میده و سند . سه أشهاء حيرة أو حماية في دواتها ، وما مهمه حواله الرامة إلا إسراكيا كما الرا صوہ شمس وصورہ لحن " منن ہمد اللہ يُ ہو في حصمہ أمرہ في حكم من بأحد تندهب معين في خير و حال يا هو بشخب بدي حدر و القبر ٤ موضوعية

ورى شم هذا العمل لحوه إداعه أن القيم ه حره من ديه هو ، وأ ...
الدر حال على ديه لا حبر فيه ولا حال ، وإي هو عالم من أشياء ، عود أواد لل عد ي عد ي ديه لا حبر فيه ولا حال ، وإي هو عالم من أشياء ، عود أواد لل عد ي عد ي رحم وقعه الدر با فدى منظل كلاما در معي ، كال لا بدله من قصر عد ت على وصف ما واه فعلا وما يسمه وما يحمه باتر حوامه ، دون إصافة شيء من دا معه إلى وصف ، ورلا فند أراد لنفيه شيئاً عبر العبر وهاله

## ٣

به مستقد خدا، في يأل في السارات الأخلافية ، بي برد يبها كانت مثل فا عداله و فا و حب فا بن محصر ، برد سحت و بركم لا بهاه الفارئ" ا شاعل عدال ما عور فوه عن الساد الأخلافية ، عكر أن الفان كذلك من ما حاجه ، من حيث أن كلمها شمل أماند الله على فا فيمه ه كانه ما كان الموجه عهوده الان موجه إلى إرثاب أن الدائم التي من عال فا فيمه عالمي المحمودة الان موجه إلى إرثاب أن الدائم التي من عال فا فيمه عالمي المحمودة كان أو فاحالاته الحي عمارة فارعه

وي در عوله في هد السيدد ، هو أن الله عدان سبي أن عبر أحده الله من ده ما أوجد أوجد وها التعدير من جهه والصوائر من جهه أحرى الله وعود عن ما ما طلو به يه يه بعديه أن حل ديد أن القول إنها ملصرفة إلي بالله من ديد أن القول إنها ملصرفة إلي بالله من الله بالله على سود أن ير حمه فيه بالانه سموادى حاص به الكنمواء الأند أو الله مثلاً بالله عول عن الميلاة الموله الله عدد الله بالله الله على الله الله على عدد الله بالله الوسف على عدد الدين في بعد عه الوسف على الماس في بعد عه الماس في بعد عه الماس في بعد عه الوسف على بعد عه الوسف على الماس في بعد عه الماس في بعد عه الماس في بعد عه الماس في بعد عه الوسف على بعد عه الماس في بي به الماس في بعد عه الماس في بعد عه الماس في به الماس في بعد عه الماس في بعد عه الماس في به الماس في بعد عه الماس في بعد الماس

er ... Carmap R. Praintont a 1 c gles Samus ...

E presente (+)

Reporter to (\*)

الشيء الموصوف عليه إن كان وصف مدورة أو كاره وهذا التقدر في احتمال المنة علم نقسه ما قصدة ويه لأستدر شدو قا حمل حس المه بدر استعمير في استمالا علم أو ها استرلا عدر في أو هو رد بالاستمال أن على المان قا وحداً شيء حرجي عالا شدول ها الإسان مشاعره عالى المعلم المان قا وحداً شيء حرجي عالا شدول ها الإسان مشاعره عالى المعلم المعروق من مثلا - حدال الهملالا من حدث المدعية ومكوس صحو ها وحكد و ريد بالاستمال الايمال لايمة من حداث مدعية ومكوس صحو ها وحداله أله عها وعلى هدا الأسان الايمال لايمة من حداث الأحداث في المعمل الداخل وعلى هذا الأسان الداخل وعلى هذا الأسان المان المان

وعلى هذ كاساس تذكر أن عدر مدهد لاحدة في قديم الدهد تصويرية وأحرى بديرية تصويرية وأحرى بديرية في الهلامعة الأحسلافيين فراس الى الله عدره الله على حدمة أحلاقيه ، كانوب مبلا فايل الوقاء دوعد واحب له أو فايل فرحس يافي عديم حير له ، إلد في عدره بصف الله الله كالكاسف النظر على باس الدائل وبشاعره أ

سيحة للحث دارية في الأساء عرجه أوالي، بديمية باليوريد علم حوريم

Commande de la Communicación de la communicaci

وس دلاسه لأم لالدي و ي حرب بالدي أي الا يها أي الا يها أله و و الله و لأم عليه الله و الله و

۴

## [ الحاصة علاحلاق و ألد باشلا ؟ نوجه عام عام عام

هالك فير بان من الأحمادة (١٠) حيلاف و (٣) وحدلاف (١٠) دار و دوي (١٠)

و با المسلام في مرون حدم سوسه على الما المسلم المسلم المسلم المسلم و با المسلم المسلم

الدها معلى ده دو جي دو وار لاح معلى عرد عرو الله الهدور عليه عليه ودعلى عليه و الله الهدور و عليه الهدور و علي عليه و لا حدالات معلى د الله والله و الله والله وا

the first the season

٢ يرجم ي عيه دم ٢ ي هد لاون

الله ما الله ما الله الله

حل وروحته ربدي إقامة حل في دارها ، للكتهبا مختلفان أتجاها ، موريته من حود أن و عد أب عده بمبارة معن النفر عم كول سها و ينهم من سديد أو عدم و داره و ينهم أن مديده و الأقدمين أدم كاسم طلعم و لاحل عده و مامد عدد في مسل أحده من يدعو (مهم و ولا سيس إلى لاد و سهد و لاه من ولا منه و الهم كل الرحوع إليه كي سحم حلاق

أدين عن ميحف عام را درأ الرود سحف حيو الحرى عداف يان ما فيه الراحل عن مياهية المراحل عداف يان ما فيه الراحل الدن عدافسريان ما لكن دراء الراحل الدن عدافسريان ما لكن دراء الراحل الموسل حيد الدن الأدمين على الكول فيوال المحل حيد الدن الأدمين على المحل المحد عداف في الدام عراج إذا فيصل عدامي كما هي الدام المحدمة بالراحد عن كما هي عدال في الدام المحدمة بالراحد عن كما هي عدال في الدام المحدمة بالراحد عن كما هي عدال في الدام المحدمة بالراحد عن كما هي كما هي عدال في الدام المحدمة بالراحد عن كما هي عدال في الدام المحدمة بالراحدة بال

أمرى الأحدد في حدد التي الاحد الادب أن شاء شاهم والاس عدد التي الدائمة فيها والاس عدد التي الدائمة فيها التي الدائمة فيها التي الدائمة فيها التي الدائمة فيها التي الدائمة في الأجها معدن على المقتبقة الموصوعية والأجها معدن على الأحد الحديد وقوع والدائمة الدائمة إلى عدد التي يحدد في عدد فالأم راعب في سيء والاس وقب في شيء أحم وواصح أن الانتماقي بينهما الاعتراء شيء حاج عي هديمه مدد

و وهكده بقال عن شخصين إنهمة يختلفان في لليل حين أندن وضين متدرستان براء شيء بليله ، فأحدها بقبله والآخر لا يقبله (١٥)

من ولك برى أن الاحدلاف بين الدس كون أحد صر بين الهو إله حدلاف على وسف أمن و عسيره واسم و عسم الراد يه المعالمة عرفع الحراجي ، وهد هواد أصفد عليه المراد حدلاف الى الادراد أن لكون حدلاة في اليول

to you was ()

والأهواء، وعبدالالا كول عدل إلى و على و لا سار و أحد عدايل على قيول أمل ما كل برساء و علل لإ كا بده لا ملى علمين والد يحدث أحياء أن كو الاحداد لل ما عداد لل أي و علل المواد حطأ أنه حيالات لل علوى أرال كو الاحداد في الدائم حيلاه الم الأهواء فيعل حداله حيلات في أن ال الهوال المراهد وصوحاء العليه

من صود على السائع عن مدار معنى براء

بارس را المراب عدم به المراب المراب على الما المراب المرا

در و حدم محمد فی دره داره دسته در الدس و عو سر الدس و عو سر الدره عور عور به در در در الدره و با عدد در علی المراق می از الدر المراق عور عور عرف المراق الم

and the first that the Art Principles of Earlier in the section ()

م حود حلال على فليم فاس ما فا للمركز الهوافيم ها فات الله فوال حيال فليم واحده فلم الأحد وفهاهد الول حالاة المهراعي للم الحلم إلى فهافي

و مراه هد المراكد فيه في حل بصدود بوقده هو أن الراقل المراكدة أن هو مراه المراكدة أن هو يه المراكدة أن هو يه المراكدة أن هو يه المراكدة في المراكدة ف

-الاسه النول الم الله دان مشيراً إلى شيء مدين اله هذا حبر ع أم و هذا حس م اكار الم اله الحس عبر بدلك عن ديبت أت ا أم من بصف ديول الناس عامة أبي كانت الاولى فسارية فارعه من لمدي ، لأيه الاستين إلى عقيمه ، وإل كانت الثانية فعي عيارة مصولة ، ير يمكن الرجوع إلى ما الاحظة في نيول عامل كي حقق صدق الرغر في وعم هر به قه دانمهٔ ، کن د سها د سو منی محور الکلام و اللم مدی لا سور

ور مرد و لأسيد حدد و أسيد مرد مد سده الوسعي منصي (۱) و يحدت لا أثره أيت عدد من احر مشيما بالمنده ومعالب بالدنه فيا نقول د عمت لا به عبيد في المراحداً من مواضع نقده على الأساوي التطالي الذي ساوي بده عالمان الدي ساوي التطالي الدي ساوي الدي يرصي الفلاسفة و في مد من اخد ال عن عدد الا الاحلاقة و أي أحمال وصيفة معمية فيها بال الا بن كا بن كا بن عدد الله في لاحكام الأحلاقية معدد أي الأعليمة على الأحكام الأحلاقية معدد أي الأعليمة على الأحكام الأحلاقية معدد أي الأعليمة على الأحلاقية معدد الله في و من كا و قامن كا في خذ الأصوات الراب و من الا من الله في الاحكام الأحلاقية معدد الله في الاحكام الأحلاقية معدد الله في الاحكام الأحلاقية معدد الله في الأحلاقية معدد الله في الاحكام الأحلاقية معدد الله في الاحكام الأحلاقية الأحلاقات المناس على و من كا و الاحكام المدود المدود المدود المدود الحدد الاحدة المدود المد

و سن آدى دو حب و دود و أماد له كن أحماب بوصية التطقية قد قالوه وأقروه و هم قد آحاد له لا هد أحد له واحد ١٢ من أحماب بوصية بي ردا لم در دوو من شيء در يه حبر ، أو يه حيسل ، أنه عمادت مبول الدين وأهواه هم سرد من شيء در كرس الدين كيال إلى ذلك السيء مهو م سال الدين وأهواه هم سرد له من الدين وأهواه هم سرد له در الدين دولا متى سوى أن كون طراد بديراً عن ميل الديل بيمه ، وق عدد الدين لا كون أمادها من مع ترجع إليه الا الديل مبه همو وهو دا بديل مع الشريد لأولى في أنه فصية عليه مصولة ، وأعلى هم إسكال البحقيق من عبدي ما بدين ما لعبدي من كان عباده أو ترفعه يا كان كادها

٤

الذي تربد أن نفرزه ونؤكده هو أن الحله الأخلافية أو خرية ، أي الحلم بق من قبيد فون الدائر عن شو ما إنه حلير ، أو إنه حميل ، هي عبارة سير

Josed, C.P. N., A Cr. wide of cogram Proposition (1)

رة) برخراناس بر ۱۹۱

معنی روا بر به از بکول ساماً علی حکم تا ایا با بسیه ایل الشیء الدی عایه حکم معمر و باخل

سكر در داك ديد قالب درس حير به الدر ترجم بيه من صفات النو دود صره سعر بي لأبك في حقيمة الأمر حين عبد الذي من الأبك في حقيمة الأمر حين عبد الذي به الا عايتصف به الشيء الخارجيّ بصبه من صفات ، وهنا حب أن ملاحظ أن أحدب للنعب الوصبي للنطق حين تحديران عمل لأحلامية وحمد من حدال المحالية وحمد من عبد الله المحلول المحالية المحالية على من عبد الله المحلول المحالية المحا

بو فقول بالطلب على وجود معنى الأعاط الدّ في عواقي د استعباث المناه على وسال لما الله على والحود معنى المساله إلى الماله على والحود فإل الماله على والحود فإل الماله على والحود فإل الماله على والحود الله الله الله المالة على المحود الله الله الله الله المالة على المحاد الله المحود الله المحدد المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد المح

عن الأحدد مسلمه و علمه سلمات معن الأم الا شرايي تمو عكم الا الاحدد مسلمه مده مواد ولا الاول عليه ما معن إلا وا المكالم من و يان تمل المله و المكالم من الاحداث و به على ما عكن عمله و المكالم من الاراد و المكالم من من مواده ما ياي لا معي لما مني المواد و الكور صلموراً فارعاً مهم الاساء و المكالم و المحد على ما من مرحمه الى ما المكالم و المحد على ما مكن ترجمته الى ما الما أو الما الما أن القور عنه إنه في كا المحدد و المحدد و المحدد الما المحدد المح

د عدر به و و خدر فدكرة و سمه رد كد أعرف ماد أعل في الهم لأسان يه ما أمري كثيره ، فلا لأسان يه ما أمري كثيره ، فلا أمول حدسه أحدم أمري كثيره ، فلا بمحدش ، وقول عداد به وصلب له وأعد بهمي قد فيست فكرة و العلاية له فيما و وهم المراه و المداوة المدكة مين أر بد أرحة المداوة المكره إلى عمل ، أما د وصلب شنا أداه لا خبر له أو داله لا على له بالمدا

we with the Pap A Erment of Anti- Philotopic

٣ د و لک کل ۹ دس ۵ مر سکر اصطل ۵ مه

Pierce Charles, How To Make har life a ea-

هر السال ۳ می گراغه مقسم به این است به Justine Buch er به

أو الد اختار ه و إدر فياس كليس لا بدلان على شيء إطلاه ، غرد أبهما لا يدلان على سوئد الدوجة المراد و حداله من د ١٠ ومن سائد ارى أن كل مدافشه و عن هد السودجة أو الس جيراً ، همان أو الس جميلا ، الدوى لي السحه الأول قال الشاد به على سيلا ، وبا ال المستداد في على دمي

و در شن ه ل حسم می لاحسم فی رواجه و لأن انه بی ساد اعل فی اعسم لایس بیه بر اسمه فی تقلا می وهو آن آرین خویل می سه سعوطه علی الأرض و فی سفط کل در عبالا می وكانت اسكره در سفی م واجمه و لأپ قد سعات بلی محل منطق الاستان می دفات می عنوی عی شیء در سیلاس این حقیقه كاری و ام مایر همره ما وهی بست طبی و ای آن حسم خویس ا فیل هد سكلام ها ما می سی و لأنه عجر در تا علی ساد از یک آو ده ایداد شی و بیدین به بسی عصود

لحق الأحدود أو خاليه الله المحدي ورداك دمي لا تصليم ألكون حراء من علم الأن الدروي الله الله عليه المحدي حراء من علم الأن الدروي عبد المحدي تكرّ إلا والمحدي عبد المحدي تكرّ إلا والمحدي من المحدي الله الله المحدي المحدي الله الله المحدي المح

و سدوه و م م کی از بدون می و سدوه و میقی علیه حد دلائ و قشاه ه می و می و ح احد ویو کی از اجرابه ساخراک می بدونه الا باشد و وسید فاحل ی سیوی عواکله و فلیشه بیش فرحبر از و ها حیسر که ) لا ادر از مصی فیم حده این فیم شیم آن از آنه خیر می الفسوش ا کی سیم فیم کی می فاشد که فیم ا فاین الفو و حدیم این سیم فیم کی می فاشد که فیم ا فاین الفو و حدیم لا سیم میم در بیش شدی بر باین نمینید ما فاین الفو و حدیم میمنا میم میم این میمند میم میمنا میمنا میمنا میمنا این المی این المیما

TAY OF RUSSELL B. History . We ero P with a c

à

کند زد که نصح که و خبر ، وگله د خر ، و ی عد ت بهوها سامه اس سحدت علی شیاه کامه یی عارج ساعی علی بد از جبل ، فسخل به مولی کلال درعاً من المللی ، لا به السرای الداخ هد الدی - بر به و حود استنان ، و الملات هده کان دائم دانه استنان عرادات استخراء هده آخره دست الماد المستان عرادات استخراء هده آخره المستان الدان استجرا الله المستان عرادات المستان الدان المستان الدان المستان الدان المستان الدان الدان المستان الدان المستان الدان الدان المستان الدان الدان المستان المستان الدان الدان المستان الدان الدان المستان الدان الدان الدان المستان المستان الدان الدان الدان الدان المستان المستان الدان الدان

اون قد ندل عبه کل و خبر ه او که و خد ه او عبره می الکیرت الد به علی و فیم ه ۱ خین آرد فی عبر ب خد د چی بشکیر و آخ

The Soile or odory into Meaning and Thirth 1

رج مرعل بعد عليه عليه عبد شكر بعده ورب بدل هل أل وره و التاكم بعد حرد الراق في في و التاكم عدد حرد الراق في في و التاكم عدد حرد الراق في في و التاكم عدد عرد الراق في في ما التاكم عدد عرد الراق في ما التاكم عدد عرد الراق في ما التاكم عدد الراق في الماكم عدد الراق في التاكم عدد التاك

سنگر مد د مان د اس مه ع آو د اس حد به مو آقاب پلی می نقول د اس د نصوب اس مد آو عصو حد عین آو دو آد از لی از کیب که داس ه ته صد نصده علامه عنجال و ده شده ۱ به الا علی استد آگر د آل سطاق عاسم شيء ما ۱ وأمه ما بصبعه إلى الأمم من هندت د خبر » أو د حمل ۹ اسس سوى علامه على بعماله

یہے کأنت ہے و أحمد عوم عشردر کال کیانیہ صفر لا نمی اللي ع<sup>ال نہ</sup>ائي

g no cast Mergy deams )

هد صفحت به برا أد بشته و برسه و وحد مثلا أداك كليل بكادان الربه ميدى قوس الناس الربه مين و بكيب عدد بي شدى ألي بطيه التربه بهدى قوس الناس و وي قل عد به و و قري همه و مول الكلية الأول قددت في ناس السامع عد بسمت بدوهم و نقول الكلية الأبوة فتحلت في ناس السامع وقد كون عدر الموسوف و نقول الكلية الأباعية هو حده و بالبير الشمو في سي وقد كون عدر في طيمة و نقار جية و بالرباعية هو حده و بالبير الشمو في سي برحمه و بالربير في الانتمال فلماحي عليه و حده أو بدل مرجمه إلى سير في الانتمال فلماحي عليه و حده أو بدل و حد مده و مراه من الدام بي من الارباء و حتى خوصف الدام بي بالربي حدد به و بالأولى أحمل وقد في لأحم من الاربه و حتى خوصف الدام بي بالارب حدد به و بالرب حدد به و بالأولى أحمل وقد في لأحم من الارباء في طل حدمه في حدد به و بالأولى أحمل وقد في لأحم من الارباء في في حدمه في حدد به و بالأولى أحمل وقد في لأحم من الارباء في في حدمه في حدد به وه حدد بالم حدد به في من الارباء في في حدمه في من الارباء في في حدمه في من الارباء في في حدد به وه حدد بالم حدد به في من الارباء في في حدد به وه حدد بي من الارباء في في حدد به وه حدد بالم حدد به بالم حدد به بالرباء في في حدد به بالرباء في في حدد بالم حدد بالم حدد به بالرباء في في من الارباء في في حدد بالم حدد بالم

هد در عن آن کلیه أو العدره قد کون ه العدره هی إلا به و المال دون آن الدر به فی الا به و المال دون آن الدر به فی دید مدرجه حی ایر به ازمو ها العدوله أو المال به و و الدی المال الما

عول الدخل الأحلاق مدصر ه سير دعد رس ه في كما ه داسس لأحلاق ه أل عدا عليه و المديه في الأحلاق ما يل الديه ستجيل على الإسرال الفل ستجيل على الإسرال الفل ستأدب أن ربي مكره أنه مدر بالفول ، أعلى دون أل ربي مكره أنه مدر بالفول ، أعلى دون أل ربي مكره أن مدر بالفول ، وإلا دوك عمل الأمام دول أن يكون في ما حديد مدرة عنوال مكل فنوال بالا عمل ميرا

Y 11 / Roday S. Borio, Fabeco of Edical J.

معلى على الإطلاق و وهو تر بد الدولة هند أن وصف السيء أنه قد خبر و سن معتصراً على إدرة الانفسال تحرد لا كر كله قد خبر الاصور أن كه به ما بال مسعه في الشيء لا به تشير إله إلى بنايله الا خبر الا و يادر فعلى كله لا ب معلى الا ولا على دفات أن بكون أنصاً كله مشرة بلا عدل

والرف على تقديد هد مون أولا راما لا مرف على وحد بدقه دار حلى الاستحالة » في عور به مدل عن لار رامه في سند به أن على شدا دون أن برى عبكره أند وكد افل بريد عوم ها سعيد اله أليس هو على أحس به وهن بدر سد به هده داود به به هد بوج الا بوا الارس هو على أحس به وهن بدر سد به هده داود به به هد بوج الا بوا الارس من في من في رامه س أو كان لأس كذلك و قاد فا سند به ها الموا هيا الدول من في من في الرامه س أو كان لأس كذلك و قاد فا سند به ها سند به ها سند به ها سند به ها سند به فا سند به فا ها سند به فا سند به فا ها سند به فا ها سند به فا ها سند به فا سند به فا ها سند به فا سند به شار به سند به شار به شار به سند به شار به سند به شار به سند به شار به سند به شار به شار به سند به شار به سند به شار به سند به شار به شار به شار به سند به شار به سند به شار به سند به شار به شار به سند به شار به شار به سند به شار به س

والدي لا عراص من به عوم في حاصره بي لا يد و من شد دون أن كون في سين من به بي المدون من بي المدون من بي المدون الم بير معنى المدون الم بير معنى المدون المدو

وما دمت قلا عرضت تر<sup>ا</sup>ی ۵ ماتر دمدار س<sup>ا</sup> ۵ با تنجمی سال طول عبه <sub>م</sub>

مرو می خی و لجبر، ولا جمهما سو می قدانمه أو موضوعیه و وین شات دقه فعد به تدسیب ی آمه مین دنی کاب و حد هو کیامه عی و الصواب واهیر با دعی هد انکدب<sup>(۱)</sup> بر دیمها این موضع بد اسی نکلیه و جمو ها صفه لا نصید آند علی بدات و علی سی فاشد موجود فی الشیء نفسه وجود کاملا عد معتبد فی وجوده علی علاقه الشیء تعدر اندان به ی ساعد براد

و مای عمل بعم الاسلامیة و قاید استاً می اثنات و با و ماعید الباس اهو آنه روا کا شخص علی انداسی، مدین اندان دوین با اثر الصعب سام هدا الاندان عد واک غاو آن اسامه عثر اهدا البایر

الله المواقعة من أعدم المعه ها وطياس ( إحد ها وصفيه و الأحرى شمو الله الم أما الأولى فليكال التحكم فيها تعبر صاله إلا تستقيم أن باير ممو اللفظة الوصعى

Robinson What The constituents of Ear A 1

الله وقت كله و المستخدم والملاق المجلس عرى هدد المما المحدد الله الملاق في المحدد الم

حس قول به دس مه فی دار مده مستوره الله در با مدح آر الله و عالم الله مرحص مهم محو که و حبر ۵ دست از دا دیث رلا آن عدم الله و الطبیعی وصد عدر عمل مستد علی ساهد دا فیدس همت خول آل و البرف ۹ مدد الطبیعی وصد عمل مدال ۱ مدر الله و الدر الدر الدر حی و و سنه عشی هد الدول خول آل خیم علی الدام و فیده ۹ مدینه اید میل الدام و فیده ۹ مدینه اید میل الدام و فیده و حبر ۹ علی محو ما فیه شیء الله مده الدول خوا و چر آو حسل و بخی د قول هد صبحدم که و حبر ۹ علی عمل عدید الله و حبر ۹ علی مدینه الله و حبر ۹ علی مدینه الله و حبر ۱ کلیده می هد عمی الشمو می میش مکاد رستخیل علی کرد الله الله می فرد الله می هد عمی الشمو می الله و میل الله و می الله و میل و میل الله و

<sup>( )</sup> لاحداثومه ص٦٢

أسبه من وه هد عن الله علم من يه جمع عبر و أسباع إلى ظل السامع المسلم أو يلك و السامع بقد المسلم الم

والم المناول من المرافع الالمالية في الدراء هو في المدود عليه في الدراء هو في المدود عليه المواد عليه الراسي و حرال الاستدالية في الالإسال المدارسي المناولية عليه الراسي والاستحسال المراسية و المناولية المراسية الراسي والاستحسال المراسية و المناولية المراسية المر

av - as ... Page. ! I consess theory for the

ه مر عود كر در او مع حدد على و عر سكا به المسلم الاستان المسلم ا

و محمه مذكو ه يا و يا العد الدالم الانتسبة فتعول به ساء على هدد عبر به و حك الدالم الانتسبة فتعول به ساء على الدالم الم الدالم الدالم

وهد المدين من مذكر و مواده و هو بدين من لا تريد أن المد من الاعداد و التنافعي و من الاعداد و التنافعي الاستمام و الله المدين المدافعي الاستمام و الله المدين المدافعي الاستمام و الله المدين المدافعي الاستمام و المدافعي الاستمام و المدافعي المدين المدافعي المدين المدافعي المدين المدافعية المدين المدافعية المدين المدافعية المدين ال

الله به الله علي على أن الحكم الأحراق بسير عن بعال الملكم

پر دشیء ما و محاولاً أن خدت عمدلا شارياً به عبد عدمه ۴ و ۲ ر دلا صدق فيه ولا كدب ، أن الأعداث أعليه ستام وصف يصلق وكدب ا إدار كانت بعصيه لأجراده وصد شيء عاجي لامكن مرجعة صداي بالعالمة وبها و بين دلك شيء عرض الكي هيكم الأحلاق كا نصال من هذا المسال الرصاق الم اللي هو العلاج على وافعا شائي " عيلي" موماوعي" بعلم عن ميون سيكلز ورعبدته وأهو له ٠ بن اللك لأحد إن سرئيف هد عال حصاً ، وريد لاستمين سنظمه لا حمد له هم الأ أصبعت إلى مصبول الواقم شنال الأوراع أرد على قول \$ أنت مدرفت هد مدن . . . ﴿ وعلامت النمجب هذا رمز بشير ول أي قد أخرجت بعد با بصوت مان على خالة الله بيه خاصه ) ١ وحتى را عمت الفول فحكت أن والبرقة لمان حلياته فالأسلك لاأفول فصبة تحور عليها الصدق أو البكدب ، عا هو عمر د بمامر عن ميل صدى أحب أن يكون عليه ساورا الناس ، وقد مول شمص أم عيم داك ، دون أن يكون في إسكال أحداث المارين وشات ماعوله هو والى ديعونه العالب الأحراء إد مساها ما أثبت وما ألى الاعلى الأعلاق لا إلى م حكه في ولك حكم صرحه الألم أو كله الأمر وما إلى دلك من الأشياء التي تمبر عن حالة شحصية ولا تصور أمرأ طارحيا

وبه سبحين غودة هيا بيعنى عسان الله ، فرد الله أن أن لإسر ف الدلة ، فيكل ما تمكن المحادة فيه هو فصله ، وكان من أن أن أن أن لإسر ف الدلة ، فيكل ما تمكن المحادة فيه هو أن أسول اطاء عات على سعن عاصر الموقف التي رائد بيكون قد عاسا عبك ، وهد خاش في أمر و قد الله فيه هد الوقع ، أما رد وحدب أنك مدرك بيموقف الموقف الكن معرك المحادة ، لا في فيه هد الوقع ، أما رد وحدب أنك مدرك بيموقف بيموقف كل عاصره ، لاسب عات لا عرفة أن شيء ، ومع دلك بطل بصيف الله عدد العاصر التي به منه الله عدد العاصر التي بهذا عدب بدلا مراه ، وأحل أن أحكم صيها الله عدد العاصر التي بهذا عديم به أن شيء حير ، وأحل أن أحكم صيها الله عدد العاصر التي بهذا عديم به أن شيء عبر ، وأحل أن أحكم صيها الله عدد العاصر التي بهذا عديم به الله من عدم ك به

أب سر ، فللم على خدر أن للهي أحد من إلى إثبات صدى قوله وكذب فول الأحراء عام مد هناك في لوقف احراجي حال تحديث عليه ، وعكر الاحواء به ، عمد للى والمداو كدال الأحراء أن لاب حلاف كله في الأهواء وصال الاتحادات عدل فيه ، كا سحيد أن تتحال الله في للما طميام أمد فا عام والا و المحاد كرهه

Ą.

من والمراف الدولا مراف ولا حال والمدى به على الأراف الله أشد وأنها وأحمار)

من وشيء حراله حراله على حراله الروافية أشد وأنها وأحمار)

وصوف سي من حبد الله على لأراف الدهة على درائمة الله به على أن المامة عبر ودرا بكا مه سراً وأو بكون المامة عبر المامة عبر المامة عبر المامة عبر المامة عبر المامة الموالة المامة الموالة المامة الموالة المامة الموالة المامة به والمامة به والمامة الموالة المامة الم

م القول سنو ه على ما أمهم علوى ق لأد الأم حيره ، والأمن الم معدد على تني الأساء كون حد والأراا ما عنو فيه الم فعود عن تني المه حجر ساو محكم النم عد عدد عن سيء العسه به الم عبال فيه الموطاقة من سأن سائل المرعوب فيه على أو خوال هو أل لأمر إلاسف المعنالات عدلات المردية في حالة ترى الشيء مرعوبا فيه من أهل الأس جيمه ولى كل العصور

الدصية و خاصرة ، وفي حايد أحرى برى النبي، مرغو يا فيه من أنه دول أحرى ، و پات الهو خبر عبد الأولى و تد عبد النابية ، وفي حاء الله بري الأمه او حديد منتسم عد عات في حكم على شي ما ١ ثر عد إن أهل بوجه البحري في مد مثلا شر، قد ير مأهن الوجه القبلي حير كالمطرين لأحد م روهكم وهكام والأمل في وحيد الدوعد الأجلافية في الشدوب مرهول باعادها في عاجاب الرئيسية " في المنته الله على الما عليه بالسية شياس عي عد الله الاقتصادية السلامة تحنث عدالتاس علمامل أعرب إلى يوادات للديهم لمو د ١١٥٠ ، أصبحت عرب شا محماعيه الكن قد لا يكول الوصد في اله حاث " أسيه تأكم وعدم سنح إلى تحد فو عد لأخلام و مم كه ا كل و عامل العلامعة لأحلامين . وعلى أسهد لا مد الدول عهد ما عد الراد أن عمل فا عبر له صفه بياضوعيه ما حية با كا الله الله الله اللو الأسد و و مراجع به سانه الأن الذي نقول عله به خير داسه به د د د د د د ما ته د د د د ي د د د د ي د د د د ي د د د ي د د د ي د أولامين على أولا عدد فهد فهر حال عاله سكده فاعدد في دون أن كله و مده و شير بن صف و لاطنسه و لا يدر يوجدي الجواس خيل لمروقه الديكن أن ليلي طلد عالمه بالرسه للدوسة بالميدس الأحلاق ؛ ومن تم كم خدسيون ب كو صده حد ديد ما لا يه صعه طبسه عدا لعه كاللون والشكل والورن وما إن دائل ا و د دي د سب عي سردته لأي وصف إن به سركم من هذه الصداب الطلبعية أو عنا يا أحد بي فريا عدم لا لحيره عدم لايكي عبول والمرعو بميره ما يتنف عي واد ب أو الحواس " فود قائل الله إن فا سم عزر الفريد أن كون لد بك عدس مدى الستجدية أن تدري و س ، هذه العلم كا أدركم أد، و يما لا كول بد بك العدس لطوب و إدر فلا أمل في أن ترى ما أولك عليه } الأمر في ذلك كالأمر

لى ظهر عبد وأعمى " - فلت مكتوف ه سما أصفر له فلا أمل له في أن يري ما أنه عده في لا سماله لاسم ما ساله البصر عبده ، ولاستحالة أن مراف اللون لاامه المعمد من الصفات عني بدركم الاعمى سائر حواسه

عمو شنا شديد بهدا في خياد اليومية ، و عفر كيف بكون موقدك به معو سحد ، عرفات أن برعالة موجودة أحست في الطبق ، وسظر فرد العلبق حل ، والله أن المرعدة ، ين لا أر ها ، فيحيث الهم هماك وسكن طراقة بول كو كم طراقة بدل كو ست في المين ، بن في شيء لا أستطيع أن أصعة فك ولا أن أقول

and, C.E. M. A firinger of Logical Pointmann (s.

الولان هوال عد يون بي والحيدس، هو الأن الحلي ما سراء By the same they are a see a see . I see the cost see the هو رو ۱۰ عالی مواثر المبیعة الرم علی مقدم نے معرف ام. أو ۱۸ علی الرا نفته فييس الأدمد والمسراب أعماقهام عوال المله عدر عليا أرالتعاور يات كول خاس في غير ها بين خاس ، على يات كول في خان لا هي إدائل حسى معاشرا و ولا عي استماح ماك من أسمات اد والحامان الدي يطالمون به في إذ ال العبر موضوعية كاخبر أو الخان ۽ هو من هند الله ب الصير؟ فير حناف شعصان في حدثهم الحبيء في في إدر كهم شك باخس ره اکا مباشراً ، أو ردا حدد في متداح بليمه معينه من مسادات مديسه ، هان قمن الدع بديد موع بن شيء عس وبي الدله عن ندركه ، أو بالرجوع إلى منصات و إلى بديجه على ودعت منه الله أند من أن بليحدين مبعدي أو محتمال فيو يدركانه و عبداله ، أن أن حدث سخمال في حدس الأخلاق سئلا حت ال أحدث عن شيء بي أ محبر ، وقال لاح عنه إلى أراه شراً ، شعال أن تحد عن سيلة خسم علم ومن تم كان بناس في مشل هذا صرتًا من الست لا تنتهي و إن سن أنه كالدر ٢ فلا تحب إن أن يظل عینافتر تمیون طوال ان مح معکری کله عود را مددول دا دانوه و شم يبده من حدد وهي حر ، لا ماق سيم ، وي كان عال ، لأبه لا پسکال بانسی عهوم می عدد کنه فی محال سوم و محال حدد بولینه على السوء

## القصال في المام التحليل التحليل التحليل (١) المينافيزيقا تحت معاول التحليل

حس عداد موراة

١

اد هد در العلامعة أعليهم من بيهم من قلاعة للحسن ، لأن فلا علم المحسن ، لأن فلا المعلم من قلاعة المحسن ، لأن المعلم من المعلم ال

بل حسيات أن بالع الدور وت النسبية الحامة مثل مجه الا Alim و محمد الدور وت Jan Appen The I was worth a Revew with of 5. 10 ce بيعث عد الفلاعه اليوم فد أشتال بكون كله خيلا ، قامل " « ست حيم لشكلات العصم لا حييات بركيات موية" ،

ود کات السبه العبدية ل طبيع و ملاع ، ه بسبه بدموم ل ل عام لا حيل ١٠٤ تن "دسته "دسيه و علمته "بحييته حلاف و حيح فایلاً عالی عالمه داسته دوستریه آنها کشف عن خان فیر بعمل لكون وعيد و كل و عد ، و ما "عيسمه محسوبه مدمدة عيم در الأرعاء أنها كشف عن حالق الماني صد أو المراء لأنها مران وقال مان الأن الله و و دو هم کا له چه می و سال علیه علی ۱۱ هده و پر د . . . عاد في عصه سي حواسي "ليك يواد له دولا عي عسوف بالدي ما مدله شماً سوى أنه منا ول المنا من التي موط مده أو عامه الدس و فيوضيح عامضتها ويجر المداسراها

عبول العاسمة الأمينة العلمية أن جامة عام لأما ، وحها لومة ، وما " ما يا اللغة وعبار من ولا أهو بها الذي يه المنظر الداعد إلى ما من حصل وما م س كشر ما لدعي أن أماط اللمه وعد أنها فاصره لا منهص التصير على خدعه الى وصنت وجوع مريدت المدعية بعيد كالملاش مكر ، وأد المدعه شعسليه المدم والادو كله حول الدط المه وعدر مها و عيدر منها لا مهدي بوصدة التي لأمهمه سوه ، هي ان طبة إن وصوح د يمن به ". س ، عدوه وعاملهم على السواء وأما لحقيقه شبلتيه فنوكونه إين رحان أماوم على حالاقهم وفي هذا التصل يران بطراعه التحليل عبد إمام من أنبه الفلاسمة الدصرايين وهو لا حواجه مواله

TA+ Carnas R Th Los a Syman of Language ( )

و مسعه النحسية بدخرد التي من أعلانها قامو عن كثيراً ما بعرف باسم مدرسه كمبعردج ، لأن عسعه لاوي من فلاسته النحسر الدوم ، ودكات الدولا النامس فراهم السراك عالمت خدمه وأدام ، وأهمهم إلى سال قامو عادر فراس فروق فردد عاوات مستجرة

الكي قابله ٥ كاه بـ و حيث باعد سامل عاف به ، وهو حيل ه الهواريم أن السائد الله وعواً بصائدو

ne of Moore of Philisophics St. d. r. T.

همر ما شدن الله عله علمها به هم آن جان عالم ما کار ای صد ه علی لا فها بشار اله آو علی علی علی به علی الله علی و داده ها ما معنی علی مالته هاآن کول در داشتهه

اس سه حد ب فريه عن سه و عهده اله مواه ها المواه على المواه على المواه على المواه على المواه على المواه و الموا

عکد باحد فامور اول دکر شد، در وجودها و داید شه ته

TYP 14P 2 1 Pa C member a 1 B - 15 Phi sessing -

the said return with the

رد الله الاحوال كول موضد شك ، في العث والباطل أن مبسس العليمة ومنه للرهار على أن مدفق المثال هذه لأشاء صيحه ودأنه على أساس سليم ، فاعدد نسار الداكم وفي ذلك الكفالة

د ، ال به بد حدد با دسته وعراد حدائل سخرها و الههد الشرائه وهمی هداشته دسته دسته الله با الله

مد اها الله المواجعة المجاهدة المحلول و التي حال المداولة المحلول الم

سایون متبون د بیمارد ادائج مکا ها دادیم شده به با ویکن باک بیاها مللا اساخهمارهم با علی صراحته ادامیم دو بر معبون شهون آدامیم ایل بیانج يؤيدها ها النهم الشنزك عا فتحل عام السائح ، و مدف النظ عن الأنه ، إذ لا علمة لنا إليه

قالوصم المشيق الدي يحتله لا مو ته مس هو أنه و التي تهاجر مدماه ، الا هو أنه علمو العلمية التأملية ، ومعارض عدمات عدمات بها ووعمها على الساو م ( ) ، ولوضو نا موهب لا مو اله عمار م السراية ) كانت كانتي

لا سي معليه و يده أد كه الهيم الله الله الكرائيل علم التي عوما القنديوف الهلاي تدافض منطعاً عدام الدادن بكول الطرالة ص الله 4

وهذا بهيه هو موهب في الأعباث عليه وفي ما ألبومه عن الدوم مع الدوم مع المعلى المعلى في هذي المعالين الواقعية التي بد فيه ، ولم شدّ هن دلك إلا القليمة على الدسمه وحده الاعتمال النالاحدة الأعليم على هم عن الدسمة على الدسمة وحده الاعتمال النالاحدة الأعليم على أبه عليمه والله و والسول حياتهم المدينة في غير الردو ولا رايات على أبه عليمه والله و السول ما حسوا على بداعد على المدينة في الدائمة التي بدائمون عالى المعالية على أساسها عالى المتالية على المتالية على أساسها عالى المتالية على أساسها عالى المتالية على المتالية على المتالية على المتالية عالى المتالية عا

إذا دلتي و النهم المتنزك و على صدق قولى عدى الى أسبت عد "كتب به و فلست الشكلة عدد و مور و هي أن أسال من عدد مدره صادقه سدًا الشكلة هي أن أسأل و و ما تحليل هذه المبارة التي أقوط " - ودالت الأن

<sup>\*\* -</sup> burnes W. H. F. The Pitr ovor - a fiedicament (5)

Morre C. F. Defends of Common Sense (Contemporary (x)
British Philosophy)

صدق عدم لا رق إيه مث مدهم فاللهم اشترك فو وميلم الإدباك و كنب عهد لا مور فا نسبته النجد الله عدم التي حدم — وحملها عمه معظم الدلاجة مدمسرات الخوا النسفة كان ؟

عبد أن عدمة التحليمة بسب ويده اليوم ولا الأمس الفراعيا - كا فلامها الدي تدين في المصل الأولى الديني أصرها عبد الادديني عبد الدال تحديثه وصبح دس به وازن كل فلا أنفسر المنه على الديكات الأحد الديا وجدها به والمناها كماك أن المسلم عبد أذا صول وهو تحايل في الخيدر الله في ملطقة

4×4 40

And the state of t

عا يعسرون نلك ، فا فدن هنوه عنه ، أ مدره الله عد ورا هد كا فعل فا س » حين د المصال إلى منه إلى أصوا حيثة اول كلت عدين كون يشكال ، في حالة الأولى بنش الأمر بالشكث في لدوم الصيفية ما داست الا يومش إلى نفيل الدمية ، وفي عالم شاه منعى الأمر حدد فعيداً المها المثل به لا تعياية

الما التحديد في كول عدره كامل و والمس حدل على المدود كل على حدوه الما حيمه الما التحديد في كول عدره كامل و والمس حدل على المد هو أنه حيمه بعد مر عد مد مد مد مد مد المدالم الدائم المدالم الدائم المدالم الدائم المدالم الدائم المدالم المدالم الدائم المدالم المدالم

آماً برحة بلسره والله ما أسهر كالت والناء تحليلا المبارة هاق ه ملا تكون ومن و كسلا المسام فالناء

یلک عبل النصب، «ای » او وحدت عباره أخرى «» - » بكشف عل مكتون «اق» أكثر من «ای» حسم (۱۱

وال كا در الله المسلم المسلم على المسلمة من وحهة عالم الحدايل ، فكا عما أدرا أن شول إلى مهمة المسلمة في وصلح الماني ، بعول فاشيك في مثلا عن في وحلي المسلم معطيه في وحلي الأفكار وصلحا معطيه في و مول في رامري في في واحد المسلمة أن توصح وتحدد أفكار كانت فيسل خليبه عامله مهوشة في في في من التحليل كلمت الميول الذي مصلط الرائمة مصلم به من عكم الدين من كراً لا في في في في الإنصار تركراً محيجاً ،

Ward in. olin. Moore's Trinn which Palay aby if Moore rolls.

Schlick M. The Falle of 1 and h. et. 177 ... Ramsey F. P. The Formation of Mathematics of

فرفیسوف البعیب بدی مکست به مد مود کرمد حدر الدی بد لا در دممود مدی به بد خود کرمد حدر الدی عمی هاید ال کلیه آوی دیه یا کار لاس کده ما ده الدامی به بهه کلیا باید در معوض الدین در مدعه گفه به یا ورج مسه کمه لادین کد محق مص حاص کویه مدی

مد لدلات مدا ربه م الهم به أن دول به با و مالها حول فه با و مالها حول فه با و مالها عول به با و مالها عول به با و مالها حول به با و مالها حول به با و مالها حول به با و مالها بعول به با و مالها بعول به با ماله بالمحلول من المحلول على المحلول بالمحلول بالم

سکل ما هکر بر آید کیم کیدن بود دود (۱) به صور سود می فعد بن آید کیم کیدن بود دود (۱) به صور (۲ مین آمیر اس موسط الدید رهند فصله دید کرد است. علاقات و دست ایش لأول - فصله خلله آی آب د علیه الدیا نصعه واگه دید بای دامه بن آو د آخای دی کورته دمیته سامه سین علاقاته اید ا و إلا قاد حالت عباره د الدین حبوال صمیر ) بن عبا بای الا دا المت حبوات الدید و د فعال عباره د الدین حبوال صمیر ) بن عبا بای الا دا المت حبوات الدیل لا كوس إلا تسه مني إلى من آخد و قاما أن ب و به أو نصد عنه أو تكبر ، وه ترك عدد منهم بعبر تحديد عود أساس أن نسب الدين إلى سائر خيران و ما كال عدود أن عدد صمير و سنه بناء عنوان الريان كن صديراً بالسبة بناء عبله

وصد ها اس الدانو العدم و الدن الي الي العدم التحليل المطلق كيد الدان المشاطعة إلى الكبرى الل فضو هم الى المدا التحليل المطلق عدم الهيداء فداد المشاطعة فار الأحاد فيه و حاليه هال هي الله أو موضوعه الافداد شاك كالها من على أن ها الى الله الين مدالة الد

الا و عد أصدر و الا يا عد سير

كم لاس كا م كا الله معدد مصر على المحال الوحلاء المعدد مصر على المحال الوحلاء المعدد مصر على المحال المعدد الم المعدد ال

لين شياس ها (١) الشيء لشرب و ١٠٠٠ (١)

ومثل آخر من الشكلات الي ود عنه كيف عن حط سعن في فيم الدرات الله به عصده التمرية في حسيد عامل عالى بالدرات الله به عصده التمرية في حسيد عامل عالى بالمود المسلى الألاث من المود المسلى الألاث من المود و المدام في من حديد المسلى الدام المسلم الديام من ما هو موجود و المدام في موجود عالمين الدام و عميل بالدام و عبر المسلى بالدام و مدلك كادام بالم الما موجود على السكانات من المن هو عبو عمل بالمدام الما المحدث على و عمليا المعام معينه و عملا في المن هو عبو عمل بالمدام المورد عالى المدام الما المدام عالى المدام الما المدام الما المدام الما المدام الما المدام المدام

د کی اشاری در عوامه هیا مصد ها صطفی التحدیل مطفی الله اسه د فلا أبیا عبد از را ادر کی از الحجوی می های احدادی

ر به وغر بهد بدون براه فی دانها معنی و فنطل بند دان براکت الدیا بن علی سو د بدیان منه در بدومود از کرلایان براسوع و میسد بند دیگی این در دالاین اینی بنده محود عی بندو ب داو ما شیه فشق صفه بنانیه عی لاید و تربطی آمد از بلوسوغ فی کد البیار بین با این

المعقوب دسيانوم ور

come of y

 <sup>(</sup>۱) بست ه شد لأسالة محوده ن د د و ولا من عنى الدولياً د مصل عناستين مراد ومدي
 عناستين سريفته في عسن و حيث الداد حيايا لعده رأد ومدي
 (۱) ألداد الوجود عمل برحه عديه Existence علي مودالسين برحه Subsistence

م اطائفه منسه من أم داء فتوصوع الساء الأولى هو طائفة الصعورات ، ومراسم الدالم هو مجموعه الأنهاراء والدالمة الصدات شارك كلها في صفة عدم الوجود ، كاأن مجموعه الأنهار شارك كلها في صفه عدد ساميه مانها

الكر حسن بدريين نحسلا منطقة ، حدم محسمير حيلاة شديداً من شابه أن تراير الشكلة لمينافير بعية حتى بشأة حيال فا يوجود الصدي له وأبدأ بيجب المبارد الآبية ، فالأبها السن منحة لها هدد لها أن ليمحل إلى محمولة كيرد من قصار أولية عاشجة عدد الصواء الآبية

> می بهر و می سی بنیدا می بهر و سی بنین بنیدا مای بهر و می بنی بنیدا

س بر المرافق التي عليه المنطقة المنطق

أم عدر سددات في المده الأولى في المتعاوات ليبت موجودة في فلن عد عدد مدعد معدال عدد عدال الأدث مدد دام الشوط ر محمد أو دأ حواليه عدم عدر الدرال محمد الموال كامل في تأثير الوجود عد الموال كامل في تأثير الوجود من عدال في عدم المال في المال في المال في عدم المال في المال في عدم ال

والماس حداً المنطق هذا ، هو أنها عاملنا الفئه الدرغة من الأفراد معاملته

و س " ش س مشكلات مده منه التي لا حد البد و من أسعه البحد لمنيه المحدد و المناه البحد و المناه البحد و المناه المحدد المواجد و المناه المحدد المواجد و المناه المحدد المواجد و المناه المحدد الموجود و عدد المال المحدد الموجود و المحدد المح

## ومعدرت تدلك مثلا هانين البيومين الأنسي

الأستامة استريا

عبل برار ما بي هذه مشكله الأفلاطية به ما أي ه إلى لا أمل أن الأعد سال دعمه بي ه ه د سول ساد وجود لأسده وجو حديثه وجهة بأب أد بعد المه بو جهة والمدالة من المعال والمدالة المحل بعد المها والمدالة المحل بعد المها والمدالة المحل بعد المها أو بعد المعال أنه عبد المعال المحل المعال المحل المعال المحل المعال المحل الم

Rossell, B. History of Western Postorphy t )

Ź

قدمه في سس أن المحسل مصلي كرب منعي و دلاع شكلات بيدوير عيه ويلاعاً من حدو هذا ، ووقف حير أكون شكلات دلمه على حصا منعلي في تحييل عمارات والهمها

اکس البحد ، به محد لا کمی قبحس در در داکلات التی ما رست شمل ا در دس دامی، محل لا اسی حصر علی دید . فقه فهمال فری سروعی در البحی میدی سروعی می داشد از در البحی میدی سروعی در البحی می میدی در البحی و در در در البحی می میدی در البحی البحی می اسمی به الاست البحی و در البحی البحی در البحی البحی در البحی البحی در البحی ال

وربيدة على المعرف المحرف على المحرف على المحرف الم

أمرو سول أحمد والأخدة المحدد التحدد والدال الله المحلاة الا مراحد والمحدد والتحدد والتحدد والتحدد والمحدد وال

ل بيدس مسى بهدف إلى القسل ما لأه و لاحظالاجه ، ود كان اللغه لاحظالاجه ما حدوكم أم سحل واعد وهو به من الأعاط لأحلى ما بالدي حدود النومية كان سحال في الأمالة به من خلاب ، معلوم من الرابي هيه أن الله في مدر بكيات و يهد وحدود كان مراح من الرابي من الرابي عبد الرابي من والدول المراجع المراجع المراجع الرابي من مناوية في حول الجهد لأصله والذا بمحير عداد في سال كان المناوية في مناس لالمات ويتحد المناس على مناس لالمات ويتحد المناس على مناس المناس ويتحد المناس على مناس على مناس المناس ويتحد المناس على مناس على مناس المناس ويتحد المناسة في مناس المناس ويتحد المناسة في مناس المناس ويتحد المناسة في مناسه في مناسلة في مناسة في مناسلة في مناسة في مناسة في مناسلة في مناسلة في مناسة في مناسلة في

Moore G. E., Proof of an instellar World. Promise of he Distable Academy. Vol. XXV 13D pp. 73 3

وسوق لك مثلاً حر التحسن المسلى ، حاول فيه أن حي، ما اللغو عه التي تهذم أب المحابل العسلي مقركات المينافير عا "

و بركي حار س اليومان ( ه منظر إلى هذه المهارة مجدها في خاصره شديدة الشبه مدره مثل ( بريد قاتل همراً ( ) في كلتا الساس بن برى طراس مهامتاس سلاقة ما ( ) الطرفان في الما ته الأولى ( ا د برك ( ) و د اليوس ( ) والملاقه اللي تربطهما عي د الحرب ( ) والعرفان في مساره الله ( ) د د ( ) و د عمرو ( ) والعلاقة التي تربطهما عي ( ) التبال ( )

سكن ابدأ في هلية النحسل ، الرا أمان واسم ، وبدر كب مع كثر س الأشطاء التي يطلقون عدم اسر ميتادم نق ، هو صح في المد ، الأولى أن قا تركيا ٥ د هتدرها فطمة من الأرض لم لكل هي الي حارات قا النوادل ٥ دعتدرها فطمه من الأرض ، ورسا مصود من كلي قا تركيا ٥ و قا النوادل ٥ تحوصال من الناس ، محوعه هذا ومجموعه هذا ما من مصود - المداد أدار الما منشل سأها

Example C. H. Needle N. or of Abs. In (The Pin Scopins of ) ,
Minute, and Services

کل دید. آه د مداوی ، کاد بدیدن اها به عر کل دیه مشته ال قواد مست ، ویاد داوست و هد کاده قامه دشایی بطبی عدید عبدا از آداد داد با به حدید داد در اداد با داد با داد با با بدید خشان در آود دعول باد سنم کل در دس ها داد و اولات دولا عصید کار آعال عرد یا حد خلاعه داد در اسال من ظرونه الزدنیه و کانه ، عبث باد یا حد خلاعه داد در الله دار نصاد آریه ، صوره افرادید می اداد داد دست مدال با به دانه صورته دار قصاد آریه ، صوره افرادید هی اداد داد داد داد الله ما و وهکد

ید محص می ده مدود یو بدی اداره به ادالا مده از ماسون دی دادر را شد دیه و بوجه ده که دادی خواد کور از د مدوس لاد کی بوجه دیدمد حصل دیا تا این محدد آن حکل سرمی او حدیده حدد لاید این سیدان حواجها

والهرمشكاه عامل فرامد عا بها در ادم البحر به و هي ده يامه الدم الدراجي و رداوي أحمرات التربيات الداراجي الداروي الداروي الداراء المام حي الموجهال حصفه الأولان فال موجود أول هواي حداث

الدرى كف أوم و سر به البرهال على هد السائلة مرغومه ؟ أوادية هكد

و آسانیست کی آن تو البرهی ساخته حق آسان ساخی موجود ن کی کی کی کی اور کار دی در داشتر بر ساخت می عمی ع همار در و مدرع بر ایم آصاب بی دالاد هوی از آن آشار باسا حاصة بيدي الدري - و وهده بد أخرى - ٥

تقد وه على موجود ؟ حسو أن هادي الدين الشرخين التين أعو وحود المبكلة و لأنها الدين الشرخين التين أعو وحود ؟ حسو أن هادي الدين الشرخين التين أعو وحدود على مؤر من و العلم مشرك و له أنكرت جمته و حسوا أن حاص الدين الشرخين بسب من الصحامة والعجامة حيث بكليان أن بكوه عاد حدو أن الدين تدخي كلة محدد الشبه عبر هذه الأشياء الحرابة المرابة المرابة المرابة المرابة عدو الدين عو مدد الأشياء الحرابة المرابة الم

The or Pro recons of the Bolic Academ At XX (1)

هكد حس ه مو ه مهمة عدمة تحس العدرات محملا منعماً وحيلا فسعيا ، توصيحاً مصا حي رن لأ ص بتي سعد عدي فعدمه الهامده ، لأن هذه القديمة كا قد أصهر ببحيل هامه كلها على أعلام منطقه في فهم الداب ت فلموله - أفول بن بنجيل هو ابنه الألبية لتي حمله ه مو ع شمل أعاميمة ود عن الدائل به ، فشل دلك على الدامدرسة فلكر به حديده ، هي التي ستطيع أن بنياب بدرسه عسفه عاصرة

## الفصلالتاس

(۲) المتاهر به تحت معاه ل التحليل
 مثنه من تحديل عدد جرار بدارسل
 ا عشريته ف خدان جدره لوصفيه

-1

أخيين تسكل إلى أحراله عمله به و في عدي قلم من الهلاسفة مند أهدم المصور ، إذ عتقد هؤلاه أن عاب السكل إفدار حسفه وإعدن لمعاه الأن السكل و حد الله رأس بعمل إلى السكل و حد الله رأس بعمل إلى حالب سعن كا يدى ، بل مه وحدة عصو به يصلى على كل حرم من أحرائها معى حديد وهو عملو في كل حرم من أحرائها معى حديد وهو عملو في كل حرم الله أدى عمل حديد وهو عملو في كله حديدة و حددة استحيل عليها الله كالم والدين أنه والدين أنه والدين أنه حديدة و حددة استحيل عبها الله كالم والدين أنه و والدين أنه و والدين أنه والدين أنه و والدين أنه والدين أنه والدين أنه و والدين أنه و والدين أنه والدين أنه و والدين أنه والدين أنه و والدين أنه والدين أنه و والدين أنه و والدين أنه و والدين أنه و والدي

و ادى مهد الآن من موات عؤلاء ، هو إحدى سائمه المحسه ، وهى أن ها الله صراء من أنه المحسه ، وهى أن ها الله صراء من أنه عند جديل على المحبر المحلى إلى عد ات وكات الأمه ما دامت الحقيقة والمدة موحدة ، فكيف تبيح لنصك أن عدود و عمو ها قطع عوالة ، هي المبارات الفظية ، والألفاظ التي تتألف منه، كل عدرة ال

شميد - إدن - دفاع عن إمكان التحديد بالرفاعا عن وجو به باأن عرب بالا ميدوسه له عن التمام عمد بدايه باسه كائنة ما كانت ، ولا مدوسة المدعن تحراله أعاجه وعد الها - 3 فاخل مؤسه من كانت ، والكايات الطبوعة

مؤلفة من أحرف ا والمؤنف الذي نقدم كدنا الصدء حمد له عن الصباعة قطعا معصلة هي أحرف الطباعة ، محدمونها في علم معين " ومد بلك قد كان صاحب الكتاب فيسوقا رامن الفائلين فاستحاله النحبين فقد كون في كتابه هده عامع به أن عمكر يستحين بصواره سلملة من لأث ما دانة مهم كل وعها این انسکر اندی مکن انده میں اس الاعکا از اید من کثر: العباصر وتعقدها حد الصاح مفه محاكات بأك من أخرو الفحاء والتكريلاب غلمه ملکه ۱ فقد کول سیک ۱ ده فی شفر به املی ، بکل هد المنفر به که لایمکی آن خید رلاق رقبہ: سود علی و فی مص و قدس مولوں إلى "كتاب على حديم و قم يسول". الكاب في الرحديم و قممه م وأل لحرو كليب يسده مديو ولمة عوده م أمود ويدهل تعقبها على بعض ۽ ساكل جراء بديوا مام جاهل به ( هي انداء ) جراف غايدو . ١٠ و يدن فلا شك أبد في أن مص حقائق ، قيم مك عابيد إن أجر به وال فالتحليل تمكن دار هو خمانيه صرورته أحياه دارد أن بأن بحسن فهم السكل الدي محلله " وتد تحب حديد خيس فهمه عد اب للمة التي ستحدمها ق المروق شئون حياد أبومنه ، يم بها أنداه ٢ و ٢ س خزدعند ₹١٠ بد سان. ببدأ أولا بتبييز مكوناتيا بمصها من مص ، اتحين كل دب على حدة " ، حتى إذا ما عدد ذلك وعده إلى السارة كله صحور فهديد على صور دلك التحريق وص الأحراء الي على ١ . سار ٤ شحابه ، د المد ت المصمية ٤ ٢٠٠٠ التي حاء تحميله له بهن الأهمة في فلسمة والن المستمة الماصرة كلها و تحميث استدعى بعبقات لا حصر هافي مؤهات رايدور اب المسمية الحديثة ، وها عن أولاء باسطول لك موضوع البحث بالثبر حون لك أها عناصره

TTA ... Reserve B An in very man Meaning and Trails (1)

<sup>(1 -</sup> Fell C) res Bert and Rosse's Coll coon the (Y)

External World

Descriptions (4)

آير و مري » من وهو دو مكانة ملحوطة أن التحليل المسبق طعاصر

رف عدله ال الماد المحلية الدراعم الأرب طولاج

لاستده و مي . ده د د د د د و د دو

كيه والمسامة مع مراهم الماسد والماسد والماسد كو أحد

ودين الفي ما حاصه " و عالم " المالة فقي ما دات على ما كم 5 م

وأن عصم الهيء . من مداله د يا

ويدأ خدا المراكب والمعالمة للاعها

الهار المان مان واحد الكور بالعالم في الحيو به عام حيل الهار المان مان واحد الكور بالعالم في في الحيو

مر بالعب به الدام الدوار الأن هو الداد والراعلي واجه الدفه العابل أقوال كالأم

ers commence who age was a men

حيد مد و في قارات حي أول لا دسار ملا و و في أن الرحل

717 , - y, F 5 c 4

with the second of the second

حرد وم کال دو وجه د جرادی یا می وحد کا د دو و چه د جرادی کا

say An an an and

\*

Г 3

ا ای ادار امام است. این این این از واقد به امامه به این این این در این این این این در دارد و این دارد و این در دا

e. Course year present

و من فهر ادو د او کاره من گوعه مدا

11 30 6

على دايل أن مي هدا من الأدار والمدد الأدار هدد. للعد الرايد الداد دار عدل الدول على الدول عام مقول إن الأداط التي صفيحا على سبياء (دالأداط كلمة) . دو حرار يشجره و بهر احد است الی و قع رلا عیارات وضعیه و است بدانها دنیلا علی وجود آم ادامه ۱۰ وهدا الصدق علی کل معتادکلیه فی اقسه المعنه ۱۵کناب به ندن علی عمومه صداب الصواه اولد لا یکون ها مسینی فی او دم او وکه ۱۵ نهر به بدل علی شمومه دند دارا نصیه ها ولد لا کواراه استنی فی با نام ۱ وهکد

ا در ها المساوعة السه اكر المساوعة الأحداف البين عدام المحدث على المساوي والله الأحداث البين عدام المحدث على المركز الله المساوعة المساوية المركز ال

ا المعلى المادة الم المادة ال

 وقيا يل ملحص لرأى د سيتو يج ، في داك ، فذ كره لما كان له من الأهمية عدد

فارسل فالإد ساية هدا بالعرض والمد

بقول فاستونج عال البيرات - أو السكميات - الدلة على أوصاف عامه مما مكن منطف صنعها على أو الديرة ، الالله أبدع

را) در د دان ادلاعلى سيدان حرثية موجودة وجودا عصفياء مثل

(۲) ومم ما است به د . حققه پنفس دنیم، ا سکل وجوره تمکن می اا سنه اعلاد د پر ای دندا اسامی حدی وجودها مسیحیالا ، مثل د علی ۱

وها در در استان علیه در در استان علیه و با فلواس بدهم در در ۱۱ مراد در ۱۱ در ۱۱

۳

مصدر فدة شكه سشكه كال وهبه هو أل معط ساطقه الدان عامو هدد معطه وقد مديد المعم على عاقله واعبدو الله اله في العاواة الدجوالة شكان الصواة المعمدة أحداً العداد فالمنت الحلالة والا فالت العداد في العام المعمدة أحداً الدامة من صواة خواله و حدة وأدلك كالتا عدال في منص التقايدي الميدي من لا الدامة عام العداد عالى ألمواة الطفية عنده في الله ألما حلاف

ا داند حلا ۱ و قد فعيده لا فعيده به وحديد هو را دانيت س اله و ه سري هو را دانيت س اله و ه سري به مدد الدراء الاحيره الحديد ما س عداد شخص من فرد و حد هن لافس ، بهدد الدراء الاحيره المدر ما س عداد شخص ما شرائه و دور تا وحود حديد ميل ه داند عولا به لأمه في هداد حديد ميل ه داند عولا به لأمه في هداد حديد ميل الاهداء

و رقاد استبحور من محد حدث عراكات داد هو آوسان عامه و وحود كالمث تكون عالم المسيات المئت البكان الكالمات المعلم مسياح والدمسة المراجع أنه المسلم الميان المئت البكان المالية المسلم الميان المعلم المراجع المعلم المراجع المالية المراجع المالية المراجع المالية المال

۱. رام دی اللب ای کنان د شمو اوسمی ۲

الوجود الواهبي ۽ علي جين أن الله لا شهر إلي أحد

ما الفرق بين وجود ( هاملت ) وموسحس حدو في لأدب م و من ورد و وجود ( فابليون ) بر الا منها فاسور و الميد فاسور و الميد في كرد و المنها في الميد في كرد و المرد و الميد في كرد و المرد و الميد في كرد و الميد في كرد و الميد في الميد

وهكد قرق ساره بق تبدت عن و حراة كاماي المحسد عن و عول و - دركل منهد معنى عهده السام دو بي ها سام ال كام من و عوده المحسد يوده المحسد عمرون ، وأن سام متعدد فهد مند حد فهد منده السام المستدلا من الأولام المكن عمرون ، وأن سام متعدد فهد مند حد فهد منده السام المستدلا من الأولام المحدد فهد منده المحدد المح

2

عبه غيريه على در در أو يده المصنه عاده في را ماهم له المسته قطيمه أمني أنه لا مو الحديد والحداد الركد الرا الا الدر المسته الولاد الذي الدري الدرية أنها لا عداد موضوع الله أن الاحداد الي الله ما لا يدري فضاة

وليسرب سه ملك كله في ب ع اهدو بيده فا و وصيه مه في أي أنها ليست احماً يسمى هدد بد د المان أو دوك بد د المان المست في كلمة فا البشاد ته مثلا و لأن هدد المكبه لأحدد سين ١٠٠ و ١٠٠ مدد المدال على سواد المدين معود و بر طي فوصف

<sup>5 -</sup> Sussed amidações to Medi Parispophy

عد می و در و دب فی همد مش د الا سال دار هم ادار هدم الحدد لا یکول که علی سطن التقلیدی : قصیه خور اوسفید کانسدی او با کندند که دیس فی عام الادر د در استه اد الا اس به حیث مکد آل درجع الیه بری یال کال د : آوغیر ال

المناز قاه في الدولة هو فاص منطقه الخطائين الدولة و الماد و و و الماد و و الماد و و الماد و و الماد و

کست در و صوح البحال و ادامل موضوع و البحال و ادامل موضوع و البحال و ادامل موضوع و البحال و ادامل الموضوع و البحال البحل البحل

م با المحدد مو معه في أبيد منعو ارمزي الدل عبي هم ال**دي** أحدد 6 با الصنعة كما يو

وعدره في الأنسال على في عليمها الرموانة على لا من ما سي عالم العلم

یاں اوبو ہاں تا چرہو چی صنعہ کویہ عملا یا و امر ہا ساتا ہی صفہ کویہ فات ہا و آرمو ہا ساتا ہی فرد سای میں الناس

بر هي بيد د کي بيد د چه د ي اهميه د د ي اهي د که و مدوره د کي و مدوره د د ي اهي د کي و مدوره د ي د ي د

ا لا حرد و برق مده الم المراق المراق

ہ س و بری حسان ہوسے ہے صدید کا کا کا دو عام کی معنی والأباد عمد دارد کالاد السام وہی آل ہے ، وضعہ عمدہ آداد کا کا سا

٥

ال ما كالحداد منها عوالم المسابق ممه فتي مصبي في فا و الرائد أن المعه السنة في جدو في المال و بالمسابر ها، والله فلالة المحدث على محدود والأستدومة الداعد مستان في جمعوم بدلات الخوول و في أناح بالله الحدود المال م كالاساسيح فيه الحدل و شاشه

و حل لا يا او چ بارس الد قا وصيه ، وهو قاله و الوصفية عامه عالى لا ناسين الا على في و حداث چالى الله التحقيقي شال سم الد فالمد د وممنه فالموجات بات الا مالة حدد فرد با با ما يا حدد و سمه عالى وهد فاقلة حدين ك

 رن أول ما بسيري النفر في مه ربه بير امر وابين النبارة الاطفية الدينية وهو أن ما بسيري النفر في ما ربه بير المعل المعال ا

وسر لام الله ل ساماند ما وصليه الحام ولأن ها من خودت الصور فيد عالم بدا هم الواج و دور أن كون ها مستى في الواج و أعوام فالله والراسا الذي والرام الله الله الموراكون بديكا عليها ولحد أمكن أسرد وتمة طوله من العارات بوصف عاصة الشيرة كالها ولي سجعل سنه ودن أن عرف من هوادات شخص ، أي دون أن بارف سم الدرا في نفسه فنوسيه سجيع قصاء كثيره هم أوصاف محتفه ، كالها يدور سول احل بدي فمن الفند وادن أن نبرف أنه فائن بالدات

وما درد فد و در هده التعرفه دفعه بين يسم الميز و بين المدرة الوصفية عليه مثل عديد مثل عليه مثل عديد مثل المديد و الديجه أن عديد مثل فا المديد و الديجه أن عديد مثل فا المديد و الديجه أن عديد مثل في حديد أنه فلا حدد المديد و حدد المديد و حدد المديد و حدد المديد و حدد فلا حدد فلا المرابها، و المديد و حدد فلا حدد المديد و حدد فلا حدد المديد و حدد فلا حدد المديد و حدد فلا المديد و حدد فلا و هدال المديد عدد المديد و حدد المديد و حدد المديد و المديد و المديد و المديد و المديد و المديد و حدد المديد المديد و حدد المديد المديد و حدد المديد المديد و حدد المديد المديد و حدد المديد المديد و حدد المديد المديد و حدد المديد و حدد المديد المديد المديد و حدد المديد و حدد المديد المدي

أو ما مطاحه على سبسه ودر عدد مثل و مدد و و فا مره حسان ه و لا سبل عرف مثل و مدد و و فا مره حسان ه و لا سبل عرف و الدخرة الدولا حيل دامل عدد عول علمه فلا موجد و الماس و هومن الدخلون المراه و الماس و مراه من الماس و مراه من الماس و مراه المراكز المراكز الماس الماس و مراه المراكز المراكز الماس و مراه المراكز الماس و مراه المراكز الماسم و مراه المراكز المراكز الماسم و مراه المراكز المراكز الماسم و مراه المراكز الماسم و مراه المراكز المراكز المراكز المراكز الماسم و مراه المراكز المراكز الماسم و مراه المراكز المراكز المراكز الماسم و مراه المراكز المراكز الماسم و مراكز المراكز المراكز المراكز الماسم و مراكز المراكز المر

٦

ومهم لك من أمر و في ما تحص من همدا كله إلى أن المبارة الشهيلة على المبرع ، تحمل في التحمل عن العبرة وصلية حاصة ، ومليما

الآل أن ينعاب المناصر التي تحمل الله ، الوطاعية عناصة ثبيةً عير سر الدر ، حتى و إن كا « د عن على مسمى واحد

قول لا سن الهن عليه فالوقف ما ياكان سكندمد الالحليّ في للساير ثلاث هي

- ١ على أول شجعن ۽ حد سد و لا ي
- ج عثى الأكبر شخص وحد منا و عا
- م الهامل كال كالما و عالى الهوا مختمدي

ولانكو سه أيه و عدم دولا أيه شدى الصدي كله ندى عديد عده لأصده و الماكن سكينده و الماكن سي الله و عدم دولا أيه شدى بو دمنى كله ندى عديد عده لأصده و والمكن صدح أحد ، وهو أن هديد النصاب شامه معا معى عده الأصده ، عما المرى ، إن خده الأصدة بمنده النصاب الله به أو وقده عصده الثلاثة بم بما تقتصى اخده لأصده ، ومن تمكن النصاب الله به ماكونده عمده الثلاثة بما تقتصى اخده لأصده ، ومن تمكن النصاب الله به ماكوند عمده الخدة لأصده ، ومن تمكن النصاب الله به ماكوند عمده الخدة لأصده .

هذه القص الثلاث مستفله كل سهاعل لأحرى ، أي أن واحدة منها

ده) ایمن افرحد ساس دامل ۱۷۷ لامید آن د و مری ۲ د کرهه فسمل د و با عهدهو د وو د مکتُساً د

لا تنصس و حدد ۱ ، د بر آل صدق أوكدب الواحدة لا يعني شيئ ه سبة ين صار أيا ديد الرس لأم ابن

و بالعبد عليق هيد الناز على الآراء الشيه الأعظمة اله أول راس

غود ب معدد کی بعد حرسی به سعال ہی اقعباد علاق د به

) على وفر المعلمي واحد كان الله تولادت للمعدة فين مواد ( ٢ ) دعور الأ ال بالمعلى واحد كان الله للولادت للمحدد الله واد

(۲) د یا کال نشل لاور قولانات سیمیم فقد کال عمه جعرسی

به خده و سباول که سه الی بدی در مرکبه اموسته معال بی الله الله و به علی لایل کار در در ده به مدر از افراسوم (۳) علی لا در کیب و حداد و ده اس آن در سود ۳۰ آیا با کان که ب این بدی د در داده اسلامی ادارا داشتا

مور به و مدماً به علی م به الله هی و ی م عبدرد الا رو به ک هی سر به آخد فده الا سر الا کی به کر جهالی که دایل مدیه دراً ما دول ۱۲ معیاس الا معیاس بر داده بی برای مورد ده حصیه با ساله ما کان اداده مدد می دارا دولی

یہی داک کی مداد مات کا استان کا استان کا کا دو اور دو اور دو اور دو دو می ان داک استخد و مداخ استواد کا اور داک درسان کا با و داک ان در حاک درساک

Monte OF contexther of terms and context to

لأميل إلى لاعتمال أن قام الهافد أدى عملا عطم حمل لاحظ هسما خمسه الواجمة الدينة ع<sup>ال</sup> العمل أن خنه الي من العالم في الكري الأن كالمسلمية على المنطق الأن الأن كيسمية عالم

#### ٧

عللت فد الأحدث أسارد أدد حس الله قالومعية الخناصة الا مؤلف و يقربن كان و بقرين له ما بسايقاً، و حدما عال وصعتا في حالة كالملة عاضي فا مؤلف و يقربن كان اسكينساية له أثم أحدث في عليان خان على أب وحدة الله المام عرد علما ها و مؤلف و بقربي له وحدها للمصحية التحليل ؟

الجواب على هذه السؤال در د أسلا من أم الأصول الى وصفيد و سن م في التعطيل ، وهو أن السد م الوصعة - عدم كاس أو حصه المسجوب تعريفها وهي وحلها ، لأنها وهو المس " م لا عدره وصفه كالما أو حصه المسجوب مثل و منك و د ع و و مدر الدينة و خ و لا يسبى أن عرص فيها أنها و ت معى وهي تمردها ، ولا تكون بد عنها تمكد كل إن وصفت في سيان ، " فيزا أردنا تم بش هبارة وصفيه فلا يحور ما أن حول بد عنها في ديها كوحدة فامه وحدها ، بن لا بد أن بعران الدينة كلها التي دردت فيها الد و الوضفة ، فأن المدان الوضفية و مور عبر كامله ، الله دردت فيها الد و الوضفة ، فأن

فافرس مثلا أن بريد تدريف عداد و ديث و ب و اعداد إمت وصبها أولا في جهد، مثل الاملاك و ب عادر ع بم أحد في أحدال أحدام هدم الحيديال القصايا الثلاث الآثارة

<sup>(</sup>۱) تقن الرحم السابق من ۱۹۴

In import symbol (1)

The Russe and Abriebred, Principal Mathematics (T)

<sup>(£)</sup> الرحم البابق السه با س ۹۳

(۱) هنگ شجعی واحد علی الآن هو میاه فرید (۲) وهبالك شجعی واحد علی فرید (۳) وآیاس كل میش فرید همو عافل وینك تری آن بر ها عبد ه قامید و به و وحده عبر تك ، طرح قصله د عاد و ی شا الله نو سال ما قو و یا شد ها هو الله ها معاول الله در سال ما قو و یا شد ها ما هو الله ها معاول الله در ساله مدو و یا شد ها ما هو الله ها معاول الله می ساله مدو و یا شد ها ما هو الله ها معاول الله می ساله می شد هدو و یا شد ما می هو الله ها معاول الله می ساله می شد هدو و یا ما ما هو الله ها معاول الله می ساله می شد هدو و یا در می الله و یا در می آمند و یا در می الله و یا در می الله و یا در می آمند و یا در می آمند و یا در می الله و یا در می الله و یا در می آمند و یا در می آن الله و یا در می می الله و یا در می می الله و یا در می می اله و یا در می می الله و یا در می در الله و یا در الله و یا در می در الله و یا در الله و یا در الله و

یا حدی لر استقلبه بنظر به قاراس هایی السارات الوساییه و هی آنها ابی صوراً علی التجال طاقه ملینه من از این حدیث الوف و ویک بنطقه ما آهیه عدیمه و دلک لأنه حیل ایش آن عادت منا فاسک خال بر از ای الوری وضعه منم امار با فد فلساح اساعه این آنات با مالاند به یان فاشد د و حود ت

#### A

و خب آن الاحد الله على مسر بر دول الاست أن الارق حوهرى الدو وحب الديدة عصم الرود الديدة عصم الدود المسلى و من الدول المسلى و من الدول المسلى و الديدة ومن د كرد برسعية الدول الديدة ومن د كرد المسلى الدول الديدة ومن د كرد المسلى الدول الديدة ومن د كرد الكالم الله الدول الديدة ومن و د الكالم الله الدول الديدة الدول الديدة المال الدول الديدة الديدة الدول الديدة الدول الديدة الديدة الدول الدول الدول الدول الديدة الدول ا

a more and other Ar A congruence on committee and

من ہے ۔ وہ سے وہ جان جانے تا اور فات وہ ای ال جانے یا فضایا ہ وبالد فليه م على لأدر و د و مد الساو مان ٥ ١ ، مام و على لأ كثر و م كساء و د المساه الله يطاه و دو و

وجاب الخمار فيام فالديني وحمان سيحف واحقابداته

وأفره عرابة وأنسا ب السيدة عبد لا الدراة في أم السق فسقية و بدية لا يد يه وقه الله إلى المرقة عالين (١) مم قه بالأعمال " woodn ( ? 11" 11

الله لأول فعي للك عني للد كل إو الكا مناسر المام عالمه إلى أنه عملية من عمد ب الاستدلال و ال أنعد إن هذه بتجيده أمامي وأعو أب أداله اللوراء فادر من قدمه القومة التراك مناصر في أما الرائية بعي التي الكليامي ومرقة اليورد مع خامه منا وي لايصال به العدلا موسر بدان عول بالده و يسيد رعلا ۽ فيديد د أ بد دون صحة ميث إلى لأو ك انفيني عاصر للدرد ليس الدى وسية

وللا لمراف الله بالوصف حين شير إيه للمارة وصعية في أحد توعلها أألعام والدمن ، فللدائد لا تكون "شيء للبروف بدللا أمام حوالت ا فقوق مثلا ه عاصر أصرت ١٧ ٪ ١٨ € هو معرفة بالوصف بالأن البدد للقصود اللس فأنبأ مامي د وأهيه بمرقه بالوصف أنا جاو العصبيا حدود حيراتنا الحسية سائدة بسعد جرت الآجري

وهاهد عمل إلى النعظة على تريد أر تؤكدها لأهميتها الباعة قيا محل

Adowerpe by A quartistice a

Knowledge by digenting with

اخ الراحة المصرين تعريم بعداته صفاريات والأصال بالموالل الأصال بالموا وم هو الوجميد والى الله

Atystic am and I mag Problems of Photophy

نصه وب هی د میرو دست کرد کی کرون و کون with the second second second معبر خرأون بسطة واحجمات في و ي الله د أ و مكا ت مو كل سب و ه خینی بدنه به در د خانه و خدا فاکی ن و کا از مهادی در دری به سینگ دیگا الا مترافق کسینی ه ای دا علم در سود اعداد ای مدر منه خنه که ۱ و دلاک سال در در و در در در و اده د کل ل مکا ت میر هدالوغ بالماه كالماح الأسود وأعسا مرف متوال المطالة . کے سولا حسی ماوت ی می م معملا عد م رول طهراك للسام الله المرافز الله الاي على حم الك الحالم الله العالم الم مع له الأمناء مانف لا سبل بي تعبر سكن عال الرام ف إلى معروقات درائد واعد بالل مجراء الأجاء أقول عبد الجاميات الوصف الكن للمراقة بالأناف المراق المراجع المعطر الأسارة المراجعية المستحدة هو ها آن قصیه ملای فهراند ها در احداد آخایا افواد سرور دو د در دا د د د ک کو جر ای به فصله او اکس

ری کا اللہ میں آباد اللہ میں در علیہ داشتان کا انتظامی حادثا کا واقد اللہ میں حوادر الوطائی کا اللہ معاشی مسلم اللہ کی دادان یہ اللہ اُن ساب کا کا جاتا ہے ۔ جاد اللہ مجال

عانصرية بمرلامات البحال الهيلالا

Control (Company Control to

۲۱ اسکان میه د در د شده

R spen Plot of A store to Somety [11] P)

# (١) عربه في الناب

٩

ان في حديد علي مصيعه الي من أم الدائج التي أدى إليه والك التحديد موال عبد و حاسله الرافعين و أعلى أنه الرافعية المحديد أن كلول له سيل في عبد الأمراء الواهمة الحاسب عبد المدينة الرافعية الحاسب في عبد الأمراء الواهمة الحاسب في عبد الامراء الواهمة الحاسب في عبد المدينة المحديد ال

هما قال المحص مقبلي ما محتى التله هو من ع أنه الأيجو الما أن المرض وحدد المسلى على أن الراجات التاء عد الاسم عن المعاملة

حسب و . . به على هند لاستان بالإعاب و عبر أنه بلاق في هنه به وصوح عبد أو مشاخلات با سعنت عدم بدر حال كنه الخبيعة التي عالج فيها دوصوح والدر ول لموسوح بالدر ول لموسوح بالدر ول لموسوح بالدر أول ما ساوله وفي كتاب و أصول الرياضة به التي و به مصطر بين و عبر في أن لاسر الدنه مداد بين ، مداد لا مسره عليه به به مداد الا ما مداد لا معرف بالدركة بين بالك

Principle) of Maintenance (Mid. 41)

أوسير أميد كاكن سومي الدي علم هم من من من كال الأخير أو و اعلى عداد من علم هالدي مسهم في حديث حديث بالدهم والدائث اس كله الأحياد 6 سر عدم في هيد ما حدود عر السدة ما دراة اين او و عله دالا غير الأواد منها مناه ما يجو

ف كان ها الله الداعة أو مهية المشاولات الدائر المدائر المدائر في الله الدائر الدائر في الله الداغة أو ما الله الداغة في الدائر المدائر الدائر الدائر

ور حد هد لإسكال هو د إن مر عله بي على ممي واحد فعط ، أي اله مر مر إلى كال و عدا كن بي من بيته بي على ممي واحد فعط ، أي هد الكاس و حد الذي برمر نه سم العله ، كول كثيراً وو حداً إلى أن مه ، فهو كثير عدد بيط إلى الم العله من باسيه سبيته لأفراد الله ، وهو و حد حين بنظر إنهه من باحية تسبيته المصفة للشاتركة بين ثلك الأفراد

ومدك كتاب ه أصول برياصة ته الذي لم يستطم فيه رسل أن يقطع ترأي

<sup>(</sup>١) راسه سري علته تفارغة والنتبة ذات النصو الواحد في كتابي هالتعلق الوضعيء ،

## ١.

Y - us A Principa Mahemarka (

ع المرسرح والا عصلة و ؟ المعنى و الا

Y and Ross, in oder too or Maintena on hi morphy or

الأرب ع العداد فلل ساح ما ال ترجع إلى الله يا فع مى إلى كال هد الكلام ف الأ أو كال أما وعداد فللا عليام الكلام و اللي محدد بدورو

ما ل عدت عداد عن صواب لأصده والتم مستون الميراليدي قائم المراجع والمحال الله المراجع والمحال الله المراجع والمحال الله المراجع والمحال الله المحت في المتافر عالم المحول في الله عليت من طبيعة الاساء الله في هذا من عام والمحال الاساء الله في ها من عام حاله من ها محاله من الاساء الله في ها من عام والمحال الإسابية والمحال المحال المحال الإسابية والمحالم المحال المحال

 البيدة الأصليم الرابحور عثوا باعلى بديار واساع بين الأسيرة الهوافي فاله وبين على أنه من طبيعة الأسياء سادية

وسال الدخل على مدول ما الواحداد أعداد الله المدالة على المدولة المدالة على المدولة المدالة المدالة المدالة الم المدالة على الاعتجاز والله المدالة الم

قید به بر عال این این این این این این کی حس ا لا کا علی اس بر اکه داید این او کردند اید و اید این به موجد به این کیان محالی میداشدست کلامهم ساید اساس طی آید این این به معول مها داخی فی این افراندیشد این داری شی این لا بدار عی شی ا

# ح عثرته لأسط بنمية

#### 3.5

ه و هد که ای در او است الحج هید لا را است الی الید این این الید ا

وم أن ما أمنه مستقه المرابة الأندير سميته ا

باکر الرمز سای کمان فی دید اطلیعه الا عور بدال باشدن به آی معلوم کا شده این طبیق طالعة می لأسایادهی وجده این خور بدال بسی می

eve . Prigrip o Mathematics for

ter and introduction Mathematica P- prophy (1

سه اداً عصد مه مكا الرم عاس ه ق و به العصلية به حلث تجال بدلة بي وفيه العلم عامل بدلة بي وفيه العلم عامل بدلة بي وفيه على الدين الله التي حوال عن منه بلا لا م عامل كا دو بالمنافذ المنافذ ال

في داله القصيبه و س رياس و درد وصيب مكان و س و مر المعاد ، عسن أصبحت بياره و المقاد ، م ورد عصل بدلك على قصيبه صادفه ، ورد وصعد بدكان و س دلل الما و ما من مثلا أن أخلف الم و شده ، على مر مثلا أن أخلف الم و شده ، على مر مدس مثلا أن أخلف الم و شده ، على مر مدس من أفراد المور بلا ، فعد و شد ، ب ب ه كات القصية النائية قضية كادية ، أما إذا وصعد مكان دير و س و عن بشيء ليس بين طائعه الأفر د التي بصبح وصيد بكيمه رسان مدن أو كدياً " - فقد مثلا و التصدير وسال على مدن أو كدياً " -

والكي عنب الوقوع في النواع الله عنه العمارات، وهي العدات الخالة من لمبر بالسول في سوله أن بعد النواعد لتي تعليم استحدام والات العداية ا ومن هذه القواهد تتألف لنظ بة الأنماط المنطقية

والحمط المطلق هو علياعة الأسدة التي ير أحد من وحداً مصداحيه مكان مر عبول في به أنسبه وأصبح بدل مك الصدادي الاله المهومة السواء كال المدافية بالمهاسد وأحرى حد النصي هو الاسرية أأ الدي هالح الراحية الله الماسية عليه عن ما الاحداد المسالة فعادلة أو الصية الله

و لا به المساوري ما من من أمام يه و - أ مساويكا المراق ما المساور الم

Object of the Control of the Control

ا الله المحادث المحاد

وقد علم درجه ، خيث نصبح لأسر الذي أمامه دالا على فئة من فثاث مد ب مدر كله لا حديد له عدد بد م عبيا دات كيري على الكليات الختيمة ، تم كل فله من هذه عد ب بد ب حرم واب سمري هي الأف عسمه في كل كله بي جاءا خاطي فيه المدال المحادي المحاجر أواف ن أحق فيد يعب به بيمة هنه دوق حدد قه الأولة الأراب الأرابية المواج الخراي الأما الخاسلية رو بر هو الدارية الأمام المواد المواد على ن حملة في حدى فا وقتوا كا ما ما تا تا الأعام اوا علم الما to the a to ago to a distribution to the same of the s والمنظرة فراوية المحد استعمل ساسينا الرافي فالمحمل عاصحه مدانه وافا والبرومدان احراقي عاماته الأوماميا الموامم عبرط سألب بالأوال عقدس العوادات الماسك واحد ويهاهي محمد ما فالأسيان ما ال عالى الرحيس أول الماري الساء عن المداري الماريات نم که را وسط مداث ، هید مو المحق د هو با دید 126 23

ود ی حد فد حدی فردگی د فی دوره فی د د افاه مه ه الم مرد فی سده دو دید ملک فی دیری خرود افد استه داد دید خمیه حدد آری و ادامه فی این همه آبید داد از است فی الم در افداد از این الم در افداد این الم در افداد از این الم در افزاد این الم داد از این الم در افزاد این الم در افزاد این الم داد از این الم در افزاد این الم داد این الم داد

ولا أعلى عدم إلى يدكيك أن لابير بدر على و دو ما يكون شابه من العبر بدو لد لامير لدار على تخوعه أن يا فقد أنها باعليه النبر العالم المالية والفلد أساعد بك تحاللا لابدع الأعياد لدنة على أداد والأعدد بدنه على وال

#### M

سره اسم السرا أر سكنه محد في سني باحد عب بركو لها عدد من حدث حسب بها فرد و فقه با و نصاع أحرى حي أ الطن السخامة و سده سول الدام مسبه إلى عظ واحد ؛ فرد كانت الكلمه من العداد الدام على الدامات عدم الله من من منذ و وابي لأد الداء

و عادس عادم و السال عادل عادل في و الإلسان عادل المراوع في المراوع المراوع في المراوع الم

و سد ق صطلاحیه علی بان د ق اقصیه لا نصب ح عی نصبها آن کول قبله نصبه ، سی آنه به کان قدی داله قصیه د سن باد آن ۵ فلا علی آن أحصل هذه عداله علمی می نموم قدی توصیع مکان ۵ س ۵ و بن نمیمی آن تکون عال الله من عبد أدن در مه ، وهو ی هده حده مط لأفر د

هن د كر دراده "دلامون ای مین " "ه عن بی لأبی سكیه ما مین الا مین دراد این ه الله موجود این موجود این حصیه و امیله " هدید " داد این اله مینای باید موجود ای در در این اله مینای باید مینای در الا می این الا این این الا می این الا این این الا این این الا این الا ای این الا این این الا ا

وطال بدرث لأن موسيم عليه عبد الاطون ومعد و الهو إحظ بين الأعاط و الا كلمه في سكون التي من سيان ما و بحسه في بعض الديان سي المرد واحد ، يد هو لا يمام في أن عول الاستعراط إسان الا و علي المسر أن الا يسان الا في من أو اد بديهم سفر مد وغيره الاستم بعود فنعول بالا الا لا سان الا المراس الواحد الداد هاي أن يحل سان الا المراس بين هد الداد هاي في المراس بين هذا الداد هاي في الأحد من أو في الله من أو في الله من أو في الله من أو في الله من أو الا سان المدائل حدد الداد المان في الأحد من أو في الله من الواحد من المانية كبيره من الأحد عدد الداد مدد الداد المانية من أو الا

وهاد بيث طابه الجرد من الاحطاء : حنظهم الأعط ال-كلابية بنصب في بنص

## 15

رو عمدان در فدان دروحت آن برعی کال دفه به نصح آن کون آعصام فی طلک الفقات دراد می نکون بکلامت معی دراد حس آن در آن سعدت عن مثلة من طرار معین درفصرف خدیث بین آعصاء فلهٔ من طرار حد شالار عط الفائهٔ محدود معد العصالي و هد الداخه الأولى الدايات أعصاؤها أو او و و و و الدراء الدر

مد هد العديدي بو في سب داندو المهدال ما ده على الدي در من المهدال ما ده على الدي در بن المهدال ما دو المهدال المواجد المد الله على المهدال ال

و من معدد عبط هد ؟ مصر در هو أمد معدد درية المعدية فليه المعدية الأعلى الأصلى الذي فليه المعدية الله المعدد والهو أنهيد كند من ما مكن حديثة المعدد الآلية الله من عدال عدد المعدد المعدد الآلية الله من عدل كالدية الله المعدد المعلى المعدد ال

ور اسمه د ۱۹۰۵ و ۱۹۰۶ ما د ایسی اف کله مشکه ایماد د او اسکله الکتاب

بد لم برع هد لمداً و شأم سيه هو يتهد ته و هرسر ته ساق كمات المركب و محومات عيم مراعه م ، أي أ مندر محوعه ما مس تحدوعة وطلاف مم مصي في اخداث على هد الأساس فيكون الحطأ

إلى من الله و العلمة الماسة و العلم المور الملمة المحلة المحلة الكل المحلة الم

ومصدر حطاً هؤلاء الدودان هو أبهم عدين ديه القصية مدوماً محيول عبه ع كا شرحه في نش الديق ، وهو ما لا حود الأنه العبد الحلط في لأماط منطله إدا يعلم المدامن فقول مكان مطاحر الدور ودو التوصيح ، إدامن أن أمامك على الصحيفة عشر إن حال محيد به بائمة الإخبراء أه فعيت عبد حيد عرامة مي

Pusper & R. What Can Logic do for Philosophy ? Any is So supply to AA I P 45

بن حديث بن من كل الحل من دير بديده بدير به الإحداث في منز لأواده بكات في بديوس عظ من دير بالاس به عن ويد ويست و دارس الأوروب با كات الداله في بالاس حدد بدير به دلار درايه في منيد التي بدير أر داراً مكان هاسه في فرد الأولو ومديد الدينة واداء مناهد دين الأساط الشطاعة ووقعنا في الفيداً

و سعم موقف سامه فنقول إد كا سافرها محوهة من معردات هداه في عصو بن سائر العردات الأعلى ، و فاه و حدد ، فلا عو أن سبر منه لأما في عصو بن سائر العردات الأعلى ، و فاله و حدد القصاء معلقية كليا في حكم واحد (أي في فئة واحدة) وقت على هدد إلى الآبه الاكل قصية إما أن تكون صادقة أو كادية » فلا عور حد دقل الراقول عن هذه الما قا الأحيرة غلمها إلها قصية من القصايا التي كرار ما صارفه أو كاديه ، و إلا هو صلت ذلك ، كنت كن سطر إليم مطرفه بن أيه عميه أحرى عا حدم فيها من قصاه

به مؤرى هدد كلام ؟ مؤداه أنه لا يحور التحدث عن عدد المبارة الكلية . « كل قصية إما أن تكون صادقة أو كادة » وكل حديث عنها هو من قبيل الكلام الدرج س معى ! إد مادا عساك قائل فيها ما دام محرماً هيك مد الدرية أن يمديا حى تعدد كومها صادقة أو كادية ؟ إنك تتحدث عن حكم

من الأحكام حرف أرد من مدمه أمر معرفه عالم المستحد كراسيو أديث عاكلاً بسد

و در الروا مدد الدر بال على عديده الله و المحدد المواد المحدد المواد المحدد المواد المحدد المواد المحدد ال

ويسارة اصطلاحه سلفاها لك من أجم مصي ، نقول بن أية عبارة

الکلام و ح منصب کور ادی دو فینه کهروی به اعضبه می عط عبر اعدد مسبب و فواکات اله اقصله فی افاس الله عبر المان المعبه السنم به بات معنی بلا به حسر بدام اداس عافیته می موجود لافراد به فسور افات مداری الله و اساس بالاد مانون و عاملی منفق باد واسم سکا از مرافاس عافیته می اساس اعتمال میلاد اعلیکه باش ه

ور کا ب ۱ مصبه فی و مل ۱ ه و درگویه کو در عه می محب فی و مل ۱ ه و درگویه کو در عه می محب می و مل ۱ مصبه فی و مل ۱ مصبه و اید داشر ۱ می محب می مدی می محب می می محب می مدی می مدی

رمان خام درده ال دوصمان الدوال بوجه به در ما الأدبية الأنكون با ديه لا الدواج الهاد درايا دي ال الماجة الكور الجادرات الها الماج الأنهام المالي ودوا رون ما قر وجود عدد من و در الله كله على حدقه وكريك إذ و عدد أن كاد اله هيده عدد عدد عدد و الله كله عدد على حدقه كائده ما كائد ما كائد الأن رائه عليه و الله على الله عدد الله عدد الله على الله عدد الله عدد

إن الأعلامون عند و محمد في عدد و مراح المور هم المور هم و معدد الم المدود و المعدد المع

له عد و وجود به لأ الأعداد في جمعه أمره ها صواب منعميه ه أن .

الدي بكار جداك كالله علائمة بياده عبون وأردك بيه عود عاد منه على بدى المال كال عارة و المالية بالمالية بالمالية على المال كال عارة و المالية بالمالية على المالية بالمالية با

# إفيا إساج

وام يستافير بعا عبت معاول التحليل

التحديل عند ودعم كاردب

١

لاغتناهر النحس على لا سنمه ع حكم عن كالات و المدعه غيرمة لا وحدة البراء <sup>(1)</sup>

و الاسلمة أي برأ منها و كا بات ؟ هي منافير أله باللمن الذي حمل اللهرافير أن كن الله أثبر و لا عبد في تحال الفس و مثل و الشيء فراد له الله و الا علماني أو و المدم أله و الا علماني أو و المدم أله و الا علم الأربي الله م ألا و المدم أله و الا الله م الله الله و الله م أله م

عبر آن و کا ب و ب به اس لاست الا مدينه بود الله و و الا مدين عدده من الله و المستقد و المستقد و الله و المستقد و الله و المستقد و الله و المستقد و الله و ا

<sup>\*\* -</sup> Camap Ridorf The Unity of Science (3)

TVA ... Carray R. The Logical System of Language (v)

<sup>(</sup>٢) غين للرجع النابق ( ص ١٨٠

فلل عليه ما وله المحروق والموسوعات عليه ما هي خدم بي البلوم موسيات عليه ما والمحروق والتنافي الله المحروق والتنافي والمحروق الله والمحروق الله المحروق المحروق الله المحروق ا

بحدد عرفه بر مر بالسامة المر القالمة على أساس أن المم للمراه المراه على الساس أن المم للمراه المراه على المراه ال

عراجم الماري طية الني ١٩٩٧

Wittgemitere I. Tracurus Logical Symus : can unge et

متدرصتان أو غير شد صتح آو أن محوجه من العارات بأي مسهد بعد قل محوجه أحرى ، فهد عدد عدد عدد عدد الله شد قامد شدة بن ماده عدد عدن هو موضوع عدد شد ما أو سران عدالت حرى ، مأذ عود علم الها هي فلسفه عدد قل ما أو سران عدالت حرى ، مأذ عود علم الها هي فلسفه عدد قل ما

ردن فادیمه یی عدده و دریمه یک ولیمنی بدهندی و دریمه د

## ٣

و من أر حديد على الدين أده فا كالرابه في محمل المحسل هو
اله اله الأسمبوطية " أو عواد بال العدد أنفي في مند به سفل المرامي
عهده و واحد فيه أو عال علمه الواحد عالما الله هدا عن الدين المعمد و المعمد الواحد الله الله هدا عن الدين المعمد الدواري ا

والسيومية - أو عي مد الفت اله ألا د ا حي

P H Crabus ed A E 4

<sup>199</sup> or 18 of Wildow Per he (8)

<sup>(</sup> Sommings ) و قد حاملها منعه لا جميعه الا جمع عامل الأصل

ر الدر حرصة وهي بحث و باكبر يسه بعد داده كلام الا الله أن المين و مدد دا لا دعد الم الله أن الحدث في أن المدينة منتها من حيث

ب في حصاصر عزيدي وسمر النظامة في تايير مة

4/4 6

سند یا این کل فلم می فلند لأف م بی کله موجود شرخه

and a second

ال و من المدد في را و علم العصلي و من بود به المصاد مكالاه الله و من المدد في را و علم العصلي و من بود به المصاد مكالاه الله و من المدد و من المدود من المداود من الله من منيه السخالات و من صرا من حو الأيان الله و من سائر من منيه السخالات و من سائر من حو الأيان الله منهوسات من محمل المعلم مد عاد من محمل المستخد و الله المداود المنافذ المناف

و د جالد هی کا تول الحث فیا مانید قانویة وهی ۱۰ ادار عصد دای لات دای استخدام ، آنم استث فیا وهی لا دارا صو ۱۰ س

<sup>.</sup> اد ادولا ارات تاجیل باشد و اخاطب و باکنان سنج قد تابید؟ امی استون فند استان الایت الایت الایت فات الا

<sup>(510) - 1</sup> C Y

وج عاده این ای برجها سازه د الباد النص و سکی آنسی و سامیده

عود العدد الشرى و معمل العدام مدولات سك مو المحل ها ها مبحث في عادات نشرية وصالح ما ماحث الملاح في ما والماس الجنهة في الأكل ولاس مرات

٣

المحالم علق

كان أون ما حمه إوه وكاره بـ ٥ من ميدين البحث و هو جد سه
و السنتطيعية سطعه ٥ وحده ، أدى الدر سه ألى بدين سحديد العلادات الي
بدوم بين لكليه وسأتر بكندات التي شار منه إلى بد وحده ، إد البحث
و السنتاطيق ٥ مصرف إلى ساء قنظى المة دون الالتعاث إلى ما وراه هسلم
الأعاط اللموالة من مدولات صرح لمتكلم أو داخله ، وأما وصعدا البحث

TIA . Pap. A Elements of Ann. in Philosophy 13

السجاليون التي تام يه و كارناب به و أول مراحله عينه كردت به لم اسجاليون التي تام يه و كارناب به لم المول أن و كارناب به لم الله المراب المام المول أن و كارناب به لم المراب المام المول ا

و کر جیم آل و دو آس ها ۱۱ طل آمل می دعا به وسیم بعاق البحث بدی منطق فی هدیل دا دهین بعد ال دید عول پی ۱۱ امر ته کو در در د عاد در ۱۲ ش

(۱) وهو مرسی و د شهرمی بدی بشهندمه برم به یی شیء به ا (۲) وهو مرسی د د که مین دارد به

(٣) وهو سيدن ثال دارمو الأجرى التي قد شبرت منه في ساء صنعه أو عن د ساء وضعه أو عن د ساء وضعه أو عن د ساء وهذه المبلاقات الثلاث يطاعه منه إن ثلاثه في المحت ، هي عني النواق (١) المبدعية (٣) السيادية (٣) السيادية (٣) المبدعية

م عد عد سمين لام کې C W Motors کې له مو عد عد مصني لام کې Faundations of the Theory of Signs

وما المدة إلا مثل من أمثه الرموال الالمثل فيها إلى إدل الالمالي يعاول هذه بهادين الثلاثة إذ ألماله أن تكول و فياً ساملاً .

ومن هذا حدة قا د اله وحليمة خديده في حدة الدوكي منطق د فلمداً ي كان داسراً على خدت الملاقة عدامة عن الحدة المولى وعدد دار دول عدد الله مناه عن الملاقة عدد المدار عدد الله عد

وبالرم في كا در الله الميثية أن علما على هذه المنه البيه أو لك

The Camp P At Introduction to sentantics (5)

<sup>4. .</sup> Cornfor b. Maurice in Defence of Philosophy (3)

بأن والمسيد للحرق موسع لاهدم والعابه عبد كارباب وهي الموسع لاهدم والعابه عبد كارباب وهي الله لا تستق للله مسته بدانها الدرستان على كل مه عكل أن معمورها الإسان أداد الله ها و ردن دهي رحمت منطق لا أخر بني الاحداث في أنه في عمله المستول الدرس أنه دانقم عبد أنه بين الدرس الموى الله دانقم عبد أنه يوا

they we want on a

Ac a mingryon . Comzar said as . T

De ript ve Sem. n. s ir

Pare Somewick ... L 1

أدة التعام • مكدان هو الآن مهار محدب المطبي <u>المسيحة</u>
في والمحث الدي بسيقي الدور كوليه بدلاله اليم كون الأعاظ ، كا يلدول البعث في معنى الصديق المسيون الرجائ في لاستداط المنطق ، أي كيف المتبلط تصديد صادته من أخرى صارفه

٤

و وسكى سعت في كمنه بدلاة التي كون الأباد د المدى أولا أن اله في بين وهال من السكلام ، أو وعيل من الله ، السميد في كاربات اله على النواقي في الله الأشاء الألث اله أن و عام الله إلى الله الله الأشاء الألث اله أن الدال الماليدية بها السحد عن الأسباء التي و بدول أر تتجدو عبيد ، كا يقول بسكلم الماليدة في الداليات على بمعيده اله الأمار و حدث على عليه ، كا يقول بسكلم الماليدة في الداليات على بمعيده اله الأمار و حدث على هده الله الله الله الماليات على المعيدة الله الماليات على أول بملا على الله الماليات على الماليات الماليات الماليات على المعيدة الماليات الماليات على المعيدة الماليات الما

ed Impirace co

كنا نصف التطو الته محى بصور الكلام، أو عدا الراغات الأدبية في هامين المتهان ، عددالله تكون الألمانية والترفسية بالسمة المحت المتى الأشياء ، وتكون الإعمال به لله الشرح الوكل مه كالمنة ما كامت يمكن العامة مه أشاء ، وكل مه يه المان يمكن العامة مه المان م أشاء به أن ما المتها الوحد، له المان من المتها المتان العامة المان العامة المان العامة المتان العامة المتان العامة المتان المتا

و من عيد من حيث هو عث في دلالات الأه ط والدر ب عن مديده و مثين على المديدة الله على مديدة الله مديدة الله مديدة الله مديدة المديدة الله مديدة الله مديدة الله مديدة الله مديدة الله على مديدة و وعدد ملالة في هي إلا علاقه بالله الله المديدة و بين شيء آخر مرمور له في مديدة مدود الله المكلمة المديدة عدن عن سحص عن الدير مدين بعيدت حديد وواضح أن هد الشخص عثر بده ، مس كله من كل بدير عبي في عد المدلالة من من مديدة إلى عدد المدلالة عن عدر المدلالة عن مديدة و المدلالة عن عدر المدلالة عدر

ور أرود بدو مه محدده الدلالات بالمسال مرا حاصاً كال مسمى هي مدة ؟ والما كانت سميدت أي الأسده الدائه السام أورد ، وصادت مصف الأورد ، وعلاقات تراط كل فرد بديره من لافراد ؟ أمكن أن ينصو ومور است مقسمه إلى محومات ثلاث على النجو الآن .

س ، س ۽ س ۽ س ۽ س ۽ س ، الله وهي أسياء الله د ت من ۽ صن ۽ من ۽ من ۽ من ۽ ع ۽ ح ر ۽ ع م ع ع الله وهي أسياء الملاوت

<sup>4</sup> To Camp R. Introduction to Semantics (

حمى إد ما تم سادلك ، كانت كل عبا ما مواية مؤامة من محموعة من هذه الرمور ، وأمكن في كل عبا أن عباس بين المركبة الرمز بة وما تدل عمله حاج عدود الرمور

ø

سد أن مع على وصع مو نه على معردات الأشد ، حداً . والأشياء والمرابق المدال معداً والمرابق الطريق الما والمرابق الطريق الما والمرابق المرابق ال

عن أمه سب الد س الدولة كلها س هدد الدوع بسبط و بل كثيراً من . كو الدولة مركه من عدد أحراء سبطه أن بصار عد ابن منطقين براها معلن و بكلمه في و على من و بد في من أو سرد في أو بكلمة في و بكلمة في و بكلمة الشمن أحدث المساح في ح ع م فيما للملكم المعلق على هيارة مركية وجب أولا أن على إلى عامرها الميلة و من عامرها الميلة و من عامرها الميلة و بالله المالة و بالله الميلة و بالله و الميلة و الميلة و بالله و الميلة و الميلة و بالله و الميلة و الميلة

من عباره . به محیحه مساو لقوال المهارة محردة عن دلك حصد ، فعوالك - مثلا - و ( القدر مستدیر ) عبارة صادعه ۵ مساو محرد فواك و القدر مستدیر )

مستدرية

Cousio. D. R., Careap's Theories of Trich (Mad. January 1950 C)

دلك لأس ما بعضا مياه ، كان هنالك أمامها شيئان الشيء الدى شير مها معالي الشيء الدى شير مها معالي الشيء الدى شير مها معالي الما معالية الما

الم منح أنه الم تنصر دحث في المنتخدات المدوية وسده به أعلى وألمه فيهم على منه لله علم الله الله والمرافق المن المدوية المنافق المن المدال به شده في على منافق المن المدال به شده في على منافق المن المدال به شده في المدالة ا

کی د کی سدی سال مید تا میده معدی اللی، اطار می آو الواقعة میرجیه با تدریجه با تدریجه با تا در مول فی میدی فو تد منطی میجاد با با فیه فیده الفواعد میده میروری سیمیل علیه عید اسلات دعید السیمیل الا علیمان با میرا عور دیل عالی بده های ولا س به ساله میده قامده هماده ها بالمیرورد به در میری با بده به اس هداد فی عد الأسیاد به ترجم به استان میداد فی عد الأسیاد به ترجم به استان به استان اللیمیرورد به در میرا به اس هداد فی عد الأسیاد به ترجم به استان با میداد فی عد الأسیاد به ترجم به استان با تا دو تا در الا حدیدان به ا

The same of the sa

Total Cap. A. E men s. An. 191 see s. s.

المقد عرضي لأسد الأرام في الدووة والأسهاد الدولان الأسمعية

في بي

need to by the President A E Health

Ayer A 1 The Phinsaph of Such a Tought to he s 1

كون العدم منطقة ؟ آياب أسح أن وقل أن فو مان منطق بر خدف الواقد ؟ خوار هو أنه لا سي مو ال الدياماطيق أو عام عام سطيي ، ثدا مي الواقد بدى مكن أن حاسب باكرة منطقية أ، عابر ماضي العلال الدامل عبد فأحرى أن كالداملات الماسي هو ما حامة ولين فوالمن العدام والواجي المنطق هي فوالمن العدام والواجي المنطق هي فوالمن العدام والواجي

رن فر س سلم سلمان آن سم من مد دام و لا بها فی او لا اقول شدا دار مراه می این از این این از این این از این

کی د برد آمد، دسته فی اللبه ما الدالیه می اللبارم الأولی؟ خواسه هو أن الدالله با درم لاول الدالیلله و علمه ال سیر با للبا با التی دام علمه م الولد لكول بشابه می نافض ندمه

<sup>4 -- 4 (\* (\* )</sup> 

۳ بالو من ۹

الده نصبه ما أبي الله مان لأن على مان صبحا عليه على بحو إحمل مم الصلية. إلى عنصم الأعنا، وحاد الشيء

رس ل بكوند قدم من مر في سبب أن بكون أداه قلته و الله عدد أمر را ق أى القو عد نصد عدد غده كي بكون أداه صاحه استقيمه وافيه موفيه لأعرضه العلى الاحتبارة وها هله موفيه لأعرضه الاحتبارة وها هله من عبي المعلى المرابي المعلى المرابي المول كان الاحتبارة وها هله من المول كان الاحتبارة وها هله المسلمان المول كان الاحتبارة المان المسلمان المول كان المواعد المها بعليه الله المسلمان المول المو

<sup>(</sup>١) الترجع النجاني (١)

To Comp R. Meaning and Nervasity of

# ٦

ود دمد فی معرض الحدیث عن صدق الهادی المطلبة العبور یة ، فیمدر بنا

- اسکالا نموسوع - ان مدکر رأماً له کارناب ع حدارا بالنظر والبحث

مرد ه کا دے ، میں ششین ۱۷ (۱) هائوسف الشامل طالة الدیل ه (۲)

و (۲) د دری صدق عید درا

أد ها وصف الشامل عنه البائم له فقد تكون وصباً للحالة الواقعة فيلا في خدم الله معلم ما وقد كوا وصباً عنه فك الرابي في أنه طعم رميم ا وسواء كار هند أو بالدارة فلا بدأل كوا الراسم الوامه هيم من كم من فضايا السطم كذاء وكل واحدودتها بصف فالأمل أفا دا البكا بالدام من صوات أو علاقات الأفراض مثلاً أن الجنب التي استحدام من فيها رلا للامه أسماء

true Comorn. Maures in De ence - 9h is par (1)

State do leaning &

Minute (F)

TAL or ; Pap, A. Elements of Anathe Philosophy and L. (1)

اللائة أو الدوهي إو يدود في وال هو يل في الدلا معتمل الدين على صفياً وأردي و والدلا معتمل الدين على صفياً وأردي و والدلا بسلم و في وصف الشري و والدلا بسلم و في وصف الشري و أن والدور و من وسماً و حالا هو أردي ولا هو داد

و بد چی آنه پر کا هد هو و مصف الت بر خانه المده هیاك گمل مصدق منه و هم آند ی کندن فیه ۱ فئلا خله الدائد آنه و پس ۱ ۱ در و ح با د ه صادفه ، سم کنات خله کهده فی و حاکلاه درد ه

مهر در الاسكال معا عشده الدر الاستان المدر الدر الاستان المدر الدر الاسكال معا عشده الدر الاستان المدر الاستان المدر الاستان المدر الاستان المدر الاستان المدر الاستان المدر المدر الاستان المدر المدر المدر المدر المدر الدر المدر الدر المدر المدر الدر المدر ا

الوطعه فعلا

وأما تصدق مطق فتكول مين لا مكن بصور حدة من حالات التبكية سفيدة والمدد الدفرية الدادقة ببدلاً منصدة بصدق في أي رضف تكل عبورة للدماً الله أي إلى ما مدى صدائها له المع أوسه عدى فيكن الصوال مثلا الدارة كالت الله من المادوات البراس حادكات الأكبر من حالة فون صادر المدد المنطق بالأنه عددي في كل عاله فيكية من عادي الدارة المنس هذا الا وصد المنط عدية الدادات عدد المكنية فيه هذه المندة

ود خد نصبه علی جود بهی مکول باطانه منطقیاً ، کاجود انتی مکول هیها منابعی د فقی جود دسته مهد کش وضف النام بدی منصور د

الدين من الدين المركز بالدوار بست بازيوع مناوية مندوا مريوع ال كل عاد تمكن ، وجهد مثل في بالدو يست بالدو منا له باللايا يبطيعاً الى كل عالم تمكن

ه مدوع على حد عدده مده مده مدور مصدقه في كل خالات ، دول سامه داري مراجعه ما دام ما م لا لأ الديار أعدد دفيد حديم المرأ من أن ادار لأ عوالد الله عدمه عن وصعباه النشا عيمني دلك

٧

A .... (F)

the Campage Meaning and vertical (1),

وقد أسلم القول في الحديث الأول والآبي ما وسنوجر المول الال في حداث الثالث

عول فكا ب هال لمه بما من حية با يا و كوار شامه ما من الدعة من الدعة المادية من الدعة المادية المعهد الراء فوعد الدين الدعة المادية ال

Formation [5]

Transcration (1)

والله ب الصد عمد علم على للكوال العدر ما الموادة كايا

دائ هی فوعد د شاه راه ... د فوعد د البحد ... و فعی الی عمیل اسان شبی خمه در جمیه ، فشایر ۱۰ کار د با دان جار ... و ۱۱ و ۱۱ ایاد سی آو می 4 و ۲۲ د مس س ۲ خو . آن نشش بدر ترص

وم فواعد الدانو من وقواعد النحو بو مده و سيطيه أرابو بالامة كاله من ميث مين من فور و حدة و عمل المين من في فور و حدة و وعلى في من وعلا فيها معمل في الصبح ومن المحلم الورادية من علم الأشياء حصر أنسب في داره هذه المواعد وحده و فينص في دايد عن عام الأشياء و خوادث و مسجد أو المدان المين المين المين المين المدان المين المدان المين المين

٨

and an abalance of a sea

عدد عدد عدد عدد عركان المعة ٠ كأن

نقول شلا ۵ کلب لکوله من آسمه أخرف ۵ ۵ المیم سم نعاق علی أثر مصری قدیدی طرز ۵ ۵ معمد کله عال من أی شیء معد للحاوس ۲

۳ معارة بنده سایل الوعیل ال عیل د فغی مصوعة علی محویم م باکها بیخدال علی شیء ما معاشره الله مها سرح الأول ) سم هی فی حقیقه بادرها بدیلی می بنواع استدامسی ( النواع الایان) - و فاد د المعاوات مدهنان عدم الله الله الله الله الله الله اله (۱)

ه بى هد النوع الله من من عم وسط [ الله مناوات الششية والنب من الله من ال

وحد مثلا سبط عد ، واومی أساق سائسه فاسعه علی فاره المبده و حدد مثلا سبط عد ، واومی أساق سائسه فاسعه علی فاره المبده و حدث و حدث و حدد مدد حق الله حدد عدد المبده حدد عدد المبده عدد عدد المبده حدد عدد المبده وحدد المبده حدد عدد المبده وحدد المبده عدد أوجال هی عدد و حدد المبده عدد أوجال المبده و حدد المبده الأمل الا تقول شيئا هی البده حدد و المبده و حدد المبده أو يقيين هذا من المبيئة الأمل الا تقول شيئا هی البده حدد و المبده و المبدد المبده و المبدد المبده و المبدد المبدد المبدد المبده و المبدد المبدد

THE CAMP IS A T E LATERINE ( 2

<sup>7 - 4</sup> LP - 10 - (Y

وه غرام عال بيه و بيعه د چ

رائی أدعو القاری بیل حصر سبعه حدد فی هدد العرفه التی بیررها و كا در و ، أعنی التعرفه بیل الله و التی تتحدث علی شیء و والمباره التی سبت كدال ، فتوه باب تتحدث علی تی، مع آب تدور حول كال فی هدا الصنف الذی صنف را صاب مل السكلام ، وهو هام فی تحت هدا ، لأن ما سمی باشكلاب لمبد فتر نفیه كاه مل هدا الول الزائف الذي بدو القدن فیه علی و أشاء أدیاد علی حین أنه باه بعیر داری

و اوساح هذه المعرفة بين الصلح المسلوق عدة أمثها من أوردة الأكارة المال هذا الصدد

ه عود المناطقة إلى صورته المعرفة الفامصة إلى صورته الفامصة إلى صورته المعرفة الفامصة إلى صورته المعرفة المعرف

<sup>49</sup> افراط الناب ميه وافي عنصه بشيها

۲) بنادت دو هر در ساد کا د بدیبات او دین ۱۹۵ در دیگیاه عن ۱۹۱۰ او بکول این ۱۹۵ بیده د – و بسیس خد این دو سوعا خاصر هو آد قد داد و صد این در بیده دو ده باضد او اینکیاه اای در علی سود داب بن این مید واقع بی مالانه

عيث عكن مراجعة الأشياء نفول الحدث أورهمه

وهالا عبدة أمنه مرحمه الله ساس أمد به ددى بن أسع به الصوى المحوى الله من الله من المحلوى المحلوى الأسل على باس الأسل على باس الأسل على باس المحلوى) كانت تخصره الأسل على باس و الأساب المحلوى) و عاصرة الاسلى وردت كلة هابابل ه أوما يراده بالله الأسد الله و الأساب المحلوى ) كلة هاللث هاتدل على الأسد المحلوى ) كلة هاللث هاوكة هالأسد هامتر الله الأساب المحلوى ) كلة هاللث هاوكة هالأسد هامتر الله المحلول الواحدة مكان الأحرى أبها وحداه

الأولى ( في أساويها المادي ) لا تعلى مطلباً وحود شي ال عد الأسب الوالس الأولى ( في أساويها المادي ) لا تعلى مطلباً وحود شي الله عد الأسب الوالس أن اليس هناك الاشيء الدال الله على الله الله على الله على الله الله على الله الأسد ، عدت الله المادية المحكمات المادية المحكمات المادية المحكمات المادية المحكمات الأسب

رش ع — ( الأسلوب — بن ) كاه — بن في المد اللا منه بن عو الدير ( الأسلوب الصورى ) هنالت برحمه للده الا سنه بر العدم مد مه م مكل مهارسة الديد اللمه لأدل مكال مد الت المدائد به الول هدم ما حمه كله و قرع في اللمة الديدة هي من عدم كله ادرات ال المدادة اللا سنه

مثل في (الأمليات الذي ) هيما ( الأمليات الذي ) هيما ( المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا أن المسراك في

( لأسعب صوى ) هدلت ماس ق اله جه بين بعدين العديه و اله به ه عدل كون خله بد سة ف غير كرى اله مه به العديه الصيبه ف اله م اله م بش ه ، و لأسوب سادى ) هد خطاب حاس بأن سدد ( الأسوب نصوى ) في هد خطاب ترد عدرة ف بن بعدد الا أو با في معاهد الاحظ في هند بنق أن العاد قد لا كون به ابن ، ومع دلات تعلق

وفي عرضي اين فسلاعاتي ١٨٩ - ١٩٩

هده الديارة فنادفه ، و مدن كذب هو خطاب عمله ، مم إدل على أساكثيراً ما تصدق طب حرمجمورون في حدود الدرات الدوية شير معلم إلى مصيا الآخر ، حتى إلى محدود حطوة أحرى وطول مصافة هذه الب ت على الوقع الحراجي وحدده الالصواحظ

هكد أحد ه كا بات ه في سرد الأمثلة التي وصبح ما نصبه بالأسلوبين سادي والصوى إلى حدث ، وكنف أن لأسلوب بصوى تكشف عن الراهب المسلو في الأسلوب سادي " ويدى بهمه من هد الله أن المدر ب في نعوها كثيراً ما محمد بالها للمدث عن أسد ب الهارد عن لا هراج عن كوم المدائل عن كاب ، وردن فلا كو الماعق الله على الله الدراب وصدها أن باعر شداً عن الدائد بال وصدها أن

ک میوس فی ستخدیت لاتیاب مادی و فی هد الاتیاب خش بر ۱۰ این تحدیث سے میرفه یا اماقی دادات میطامد نے استهاری

at the from hinger a find age to

كل الله مهما مكن "مع أمث كل مكون حديثك واسماً دوية - الايد من حيين بوع اللمة التي ترمد أن عهم كلامث المسبة إن قواعدها وموصعاتها ا لأن الممكلام قد مكون حطأ إذ السباء إن منه الحدث عدر به با صواماً إذا صبعاء إلى لنة المثل لمتفق عليها بين المضاء

وكثير مداً من مشكلات السمة عشد مين لمداهب عيده لأن مبعدي في مدهب الآخر المعدد في مدهب الآخر المعدد إلى سنمال لله مليلة ، سبا لمحدث في لمدهب الآخر المعدد إلى ستمال مه حرى " و إله كون خلاف بديد الحلاد في طريقه النميز ، لا احتلافاً على حقيقة موضوعية حارجية

حدمثلا هد خلاف مشهور هن الشيء بدي أوركه كا عو الدي في بدي الآن مبلا - كب من معطيات حسم ، أم هو مركب من د ت مارية حالج حواسي ؟

ا بو أنه وصف أقوال الدهبين في أساوت صواى يوضح بوع اللمه السيمية في الحديث ، تيبين ألا بنافض إلى الرأسين ١٥٠ أيال ١٤

> (۱) لأستوب المنادي ۱ - الشيء د كيس معطاب صبه

۲ الشيء مرکب سردات

(س) الاساوب العموى
ا سكل جاة برد عبها لقطة
داقة عل شيء تساوى مخوعة من الحل
عالية من الألفاظ الداقة على أشيء،
إذ تشتمل فقط على ألفاظ داقة على
مسطاب حسة

۲ - کل جهة ترد فيها لفظة دنة على شيء ساوى تحوعه من الجل مشتمله على أحد تناب مكانيه رمانية ( المعلى عليوم في عم الطسمه )

( ۱۵ - منافرة

و حد منه آخر مشخه مد فير عبه أخرى ، بمعب أشد المعب كم مستقد من الفلاسية كل فد الحر يدى استقدت من الفلاسية كل فد الحر يدى استقدت ، وأعلى يا مشكله الما فات المها الملافت على يره فيه الله الأثر مستبقيه أو وها ها فاقا أنى لأن تدعه على مكنى ما وهي ها له من عبر الصداح وهنكذا ، والشؤال من ما كل تدعه على مكنى ما وهي ها له من عبر الصداح وهنكذا ، والشؤال من ما كل تدويمية أن الدمية أن الدمية أن الما من الما أنه ويال الموالية ويال الموالية ويال الموالية ويال المهدة المنافق الم

أما أمها مدهب مدل (" د حدول مهد ما ي الدن الذي مكر الكامرة و سكر الملافات سهد " وطر عمهه في "مد مدهمهم هذا هي أن مدو الله أماه له فرصها مدلا وجود الملافات مين الأشياء لوقعه في مافعل و عشر دلك

الادر المراجعين التي قسم والي الأ

۱۶ مرمان سریه ای مداموه بر در ۱۵ افراً عمس الامان کا ۱۹ Appeal ance and Reality

عبر آنه بد حيد، عبد، في سخص واحد بنيده في ير سخص مدال بدايده في ير سخص مدال بدايده في ير سخص مدال بدايده في بدايده في بدايده بدايده بدايده في بدايده في المدال من أصبحت بدايد واحد بالاجتراز والمدال واحد بالاجتراز والمدال واحد بالاجتراز والمدال واحد بالاجتراز والمدال واحد واحد بالاجتراز والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال واحد المدال والمدال وال

T 1 ... Camap, R. Logical System of Language (1)

# أحطاء مطبعية

\_\_\_\_

المب وابع	اصطو	البريسه	t_1
يتصل	3.0	94	عمل ا
الترص	18	t+	العوص
ملب	N.	0.0	ميه
کاں	44	**	5
القبرل	٧	٩-	الفواء
الترطق	4	W	المرص
الذي	**	YA	J11
اعتباب	15	A+	هداست
$p_{03-v.5.5}$	هامش	4v	P y squ
لإسان	7	111	- '}\
بالاستنزان المعي	**	337	Newson
الصماث	۲٠	150	الصعب
بالرو فونيم	0	127	عد, و
Y	1 12	154	_ h

(1)

was g

14 min 14

141 47 174.576

المالي المالي المالية المساعد على المالية ال المالية المالي

. White the ten . White the ten . White the ten

> ۇنىدىن ۴ ۋ رائر مىنى ۱۹۵

1952 + 2 EA 175 - 58 AB 565 - VE 4 VS

> اللابد ، ۱۷۶ ، ۱۸۹ أحروبترس ۷

أعاط مطلقة ۱۹۸ وحدي ۱۹۷ أسبان ۱۹

( → )

ر در د و ۱۲۰ م ۸۳۰ م ۸۲۰ ودرد و ۱۴(۱

یری ادار خود د کاری دارگ مارک ادارگ

(0)

کر ند ۱۹۹ و ۱۹۳ - ۱۹۹ میلاد کلیستان ادامتان ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۹۹ کلیستان ۱۹۳ - ۱۹۹ کلیستان اموی ۱۹۳ - ۱۹۳ - ۱۹۹ کلیستان امار ۱۹۳ - ۱۹۳ - ۱۹۹

عبين الكسه ١٠٠٠ ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠

الحس طلو تدم الحبل أسواء الما والمدها (١٦٠ عود ( دو عد هد كار ١٦٠ و

Libratio

84 2 3

45 155 4 7

7 She A AY P.

T Jahren He

AT . TA SEE . . .

Y FV and

, ,

( 5 )

10

(6)

1 1 m rm

من عدة باي م

157

عداد موسی ۱۹۳

مترد ۱۹۹۰ م حدر ۱۲ و بیدهای ۱۹۹۱ ۱۹۸۲

(>)

. 44, 147 . 4 188 4, 147 . 4 188 44 447 . 4 188 44 44 4 4 4 14 48 47 . 4 188

44.31, FMS.

( )

49 99 TIL

( )

147 AT

(5)

۱۳۲ میں ۱۳۳ می

#### 1 (2)

# ( 00 )

سدف على يعلقه ١٩٩٩ود عدق

### (1)

طاعم ۱۹۰۰ مه درین ۱۷۲ و ۱۹۳۰

#### 121

طوافي وجارات والمعاوة

# (0)

194 184 0 1954 <u>196</u> 195 195 <u>1</u> 1 Ac

#### (4)

۲۳ ۲۱ ۲ ۲۰۰۰ رد ۱ ۲۱ ۲۱ ۲۲ ۲۷ رد د ۱۲ ودجده ۲۱ ۱۱ برد سان ۲۶ ودجده ۲ ۱۱

عهم سر ۱۹۰ و ما عدم ۱۹۰ داده و ما عدم ۱۹۰ داده و ما ۱۹۰ داده و ۱۹ داده

#### (3)

\*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

\*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\* \*\*\*

\*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\* \*\*\*

\*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\* \*\*\*

\*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\* \*\*\*

( - }

313-6

ARP SERVE

ساديء ويه ۴ه ۸۰

سأل دلاطوي ۱۹۹ و ۱۹۹ ن ۱۹۹ م

SERVICE SERVICE

گوعه عراعجروعه فاهم افاق سوما⊅

119,111 16,000

I SA OL I STATE OF USF

147 . 4

عمراه العادلات

are direct rate back 11

and the same of th

25 15

V4 99 46 page

ATTEST SECTION

IAT . AT . A . VI. 4

T . IAL ST. ST. AV Art ( oath Privary and 1994)

ATTIVITY OF A TACK TO SE

343 , 34

سے کلی ہ

AT PARE

معولات ه ٥

168:317:311 ( wyer or

TT Jak

الديس الزمري ١٦٠

- 111,179,4 ,19,10 3

Committee of the

1 7 00,00

. YA . BE , AT TE . TT - gags

ARTISET SETTINGS YE

ساوری کان' سفوا ۲.

156,1114,1312,2

TAT . TAT TAY TAT

114

AT A ST M. MA MAN

ARREST STARREST

124

فسنه بيده خبيبه فاقدامه

and her had

at at a gar hour

المراد المساح والمراد

and the property of the care

سادل ديب سار ١٠٠٠ ديده

124 14 , 14 127

د و دسلاه و ح ر ۱۱ د د

T & MALES

(5)

T . A YT T . V. E

AT 3A TE TO STUS

1.5

VT 4 4

البلادي ١٩

8 9 W ps 5

SET ( MANUFACTURE ) SEC.

(3)

19 t - je'y

ye e was

\* \* = 40°

T A Town 40

Att to be

ea vale an

ALTERNATE S.

271 6 24 6 24

(0)

ه و ۲۰۰۹ ۱۹۰ م. می ۱۹۰ م ۲ م ۲ م ۱۹۰ م ۱

A TATA MY LEVAL AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED ASSESSED.

711) Y 1 4 A1 A8 Y7 . Y1 2 4 3Y . 37 31 , 11 , 12 . 2

(+)

۱۹۸۰ ۱۹۹۰ هندن ۲۴۶، ۹۷۲ ۱۹۸۲ ۱۹۸۲ هوه ۲۱ هند در ۱۸ ۱ خیم ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۲۲

(3)

3 . 4 . 3 £1 (3)

و بده ۱۹۶۱ وغمیتان ۲۰۱۳ و ۲۷،۱۷۱ و ۲۷ و ۲۰۰۱ ۵۸

واحب ۱۸ به ۱۳۰ متر رسعو ۲۳ م وجود ( عم سه مدر رسعو ۲۳ م الوجود ۲۰ به ۲۰ ۱۹۶۰ م

ال مود مین ۲۲ یا ۲۸ تا ۲۰ تا تا ۲۰ تا ۲۰

وماد ( باخ بن المرفة فلمارسي ) ( ۱۹۹۰) ۱۸۱۱

41 + 78 + 78 + 37 4 data 6 ang

A1 + A7 + 48 + 43 + 43 + 47

-37 + 635 + 5 + 5 + 6 + 5 + 7

-7 + 635 + 63 + 367 + 578

438 - 377 - 500 + 635 + 637

387

(3)



